

**Anita
Allemann**

Illustration

**Portfolio
Kids**

1

Schulverlag Plus

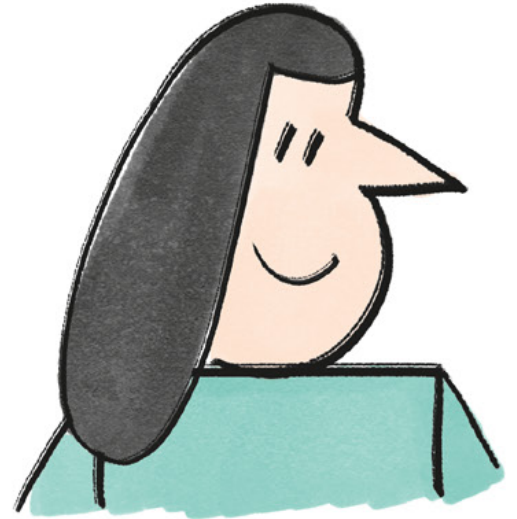
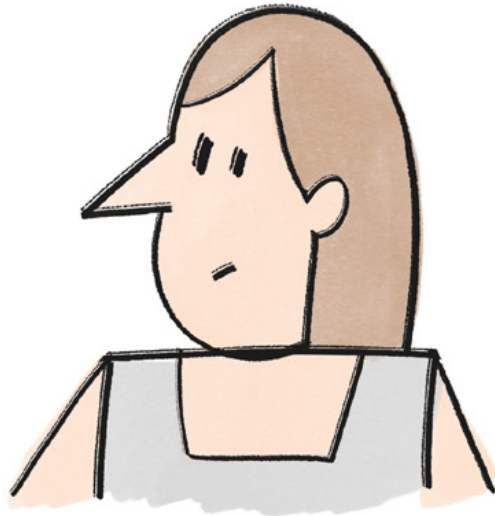
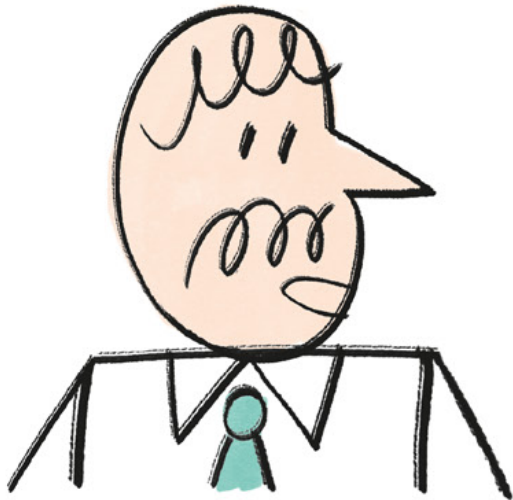
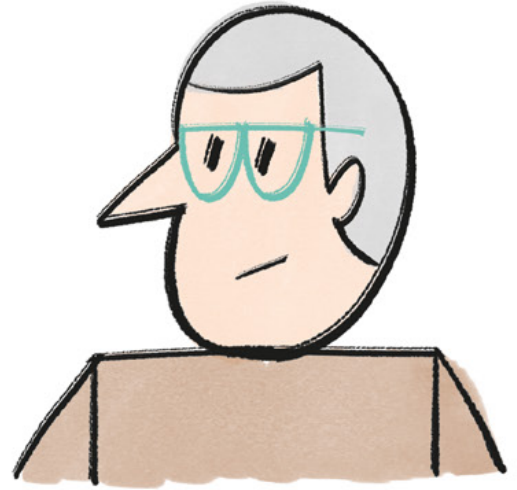
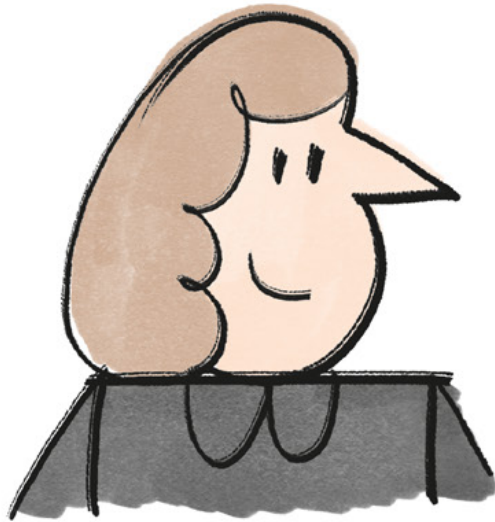
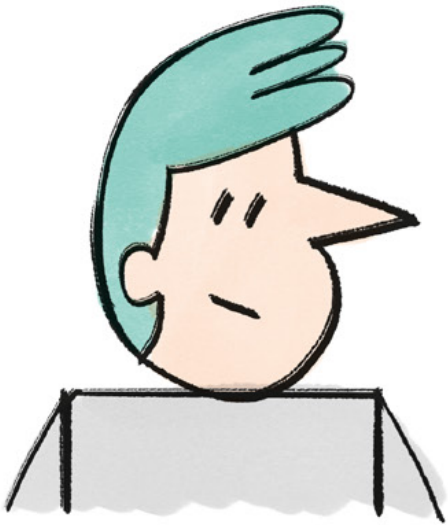
Illustrated for “EinBlick Aargau”, a digital learning tool with a focus on the canton of Aargau, Switzerland. The contents concerning the themes man, nature and society.
(2021 – 2022)

Presented at SchulverlagPlus



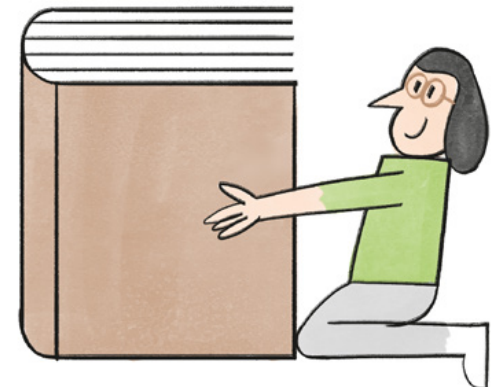
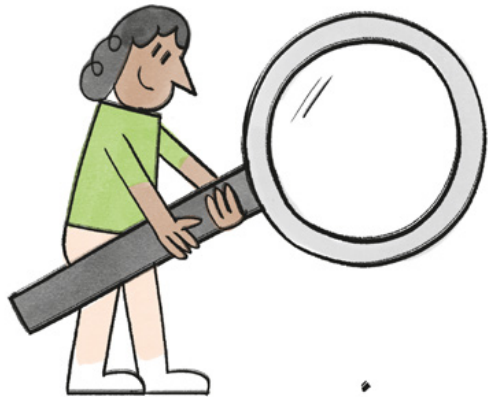
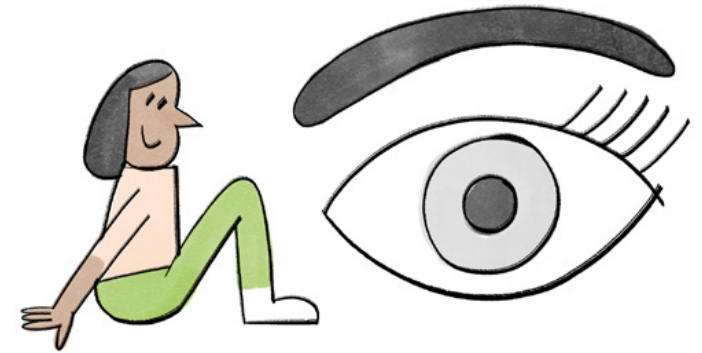
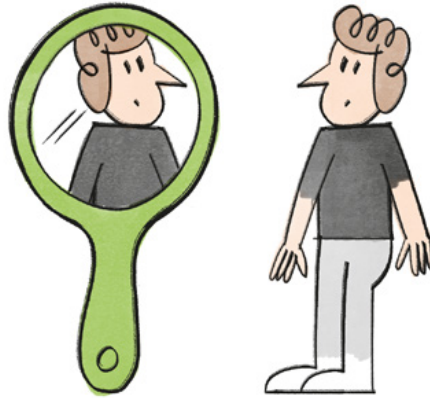
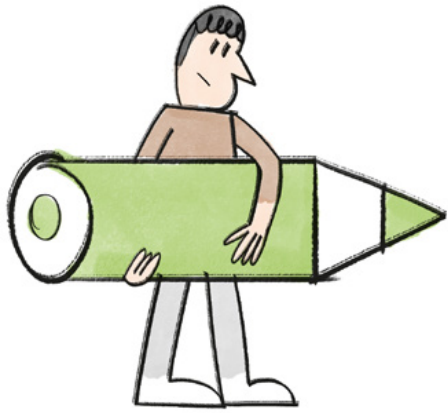
A gravel pit full of work



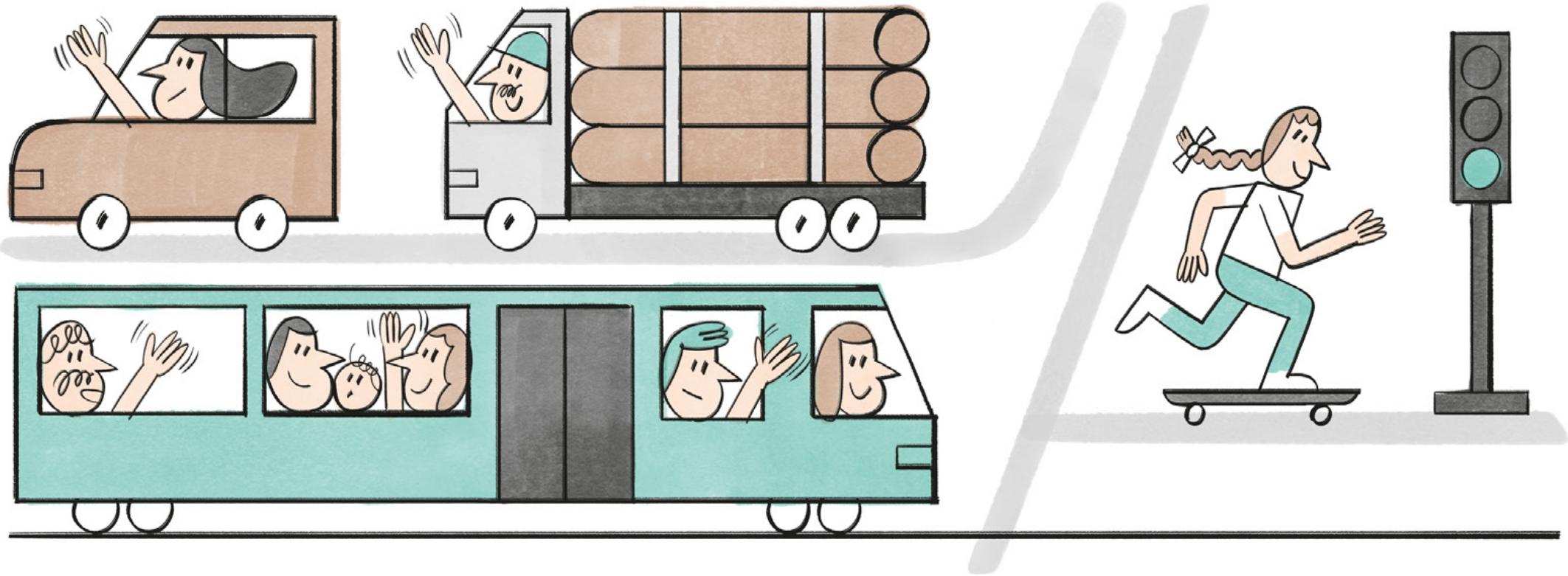


Various portraits





Various animated icons





A gravel pit full of work

2

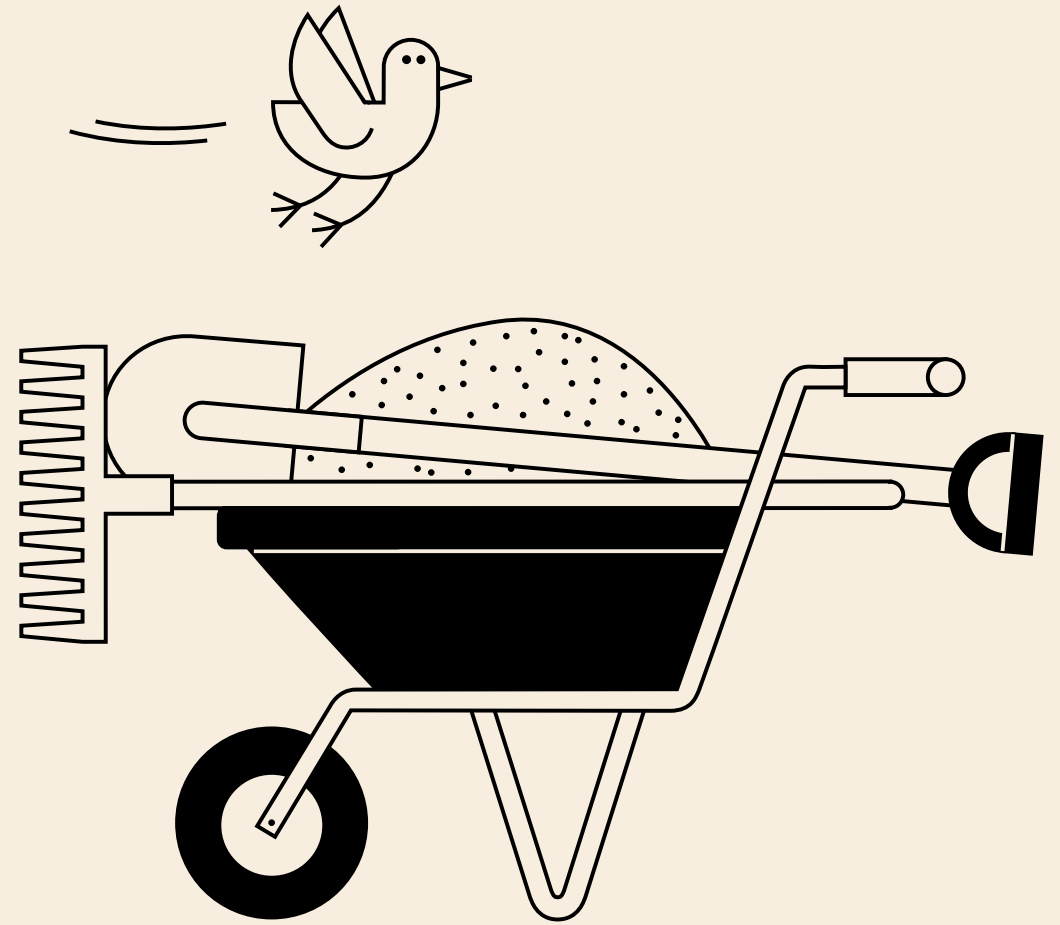
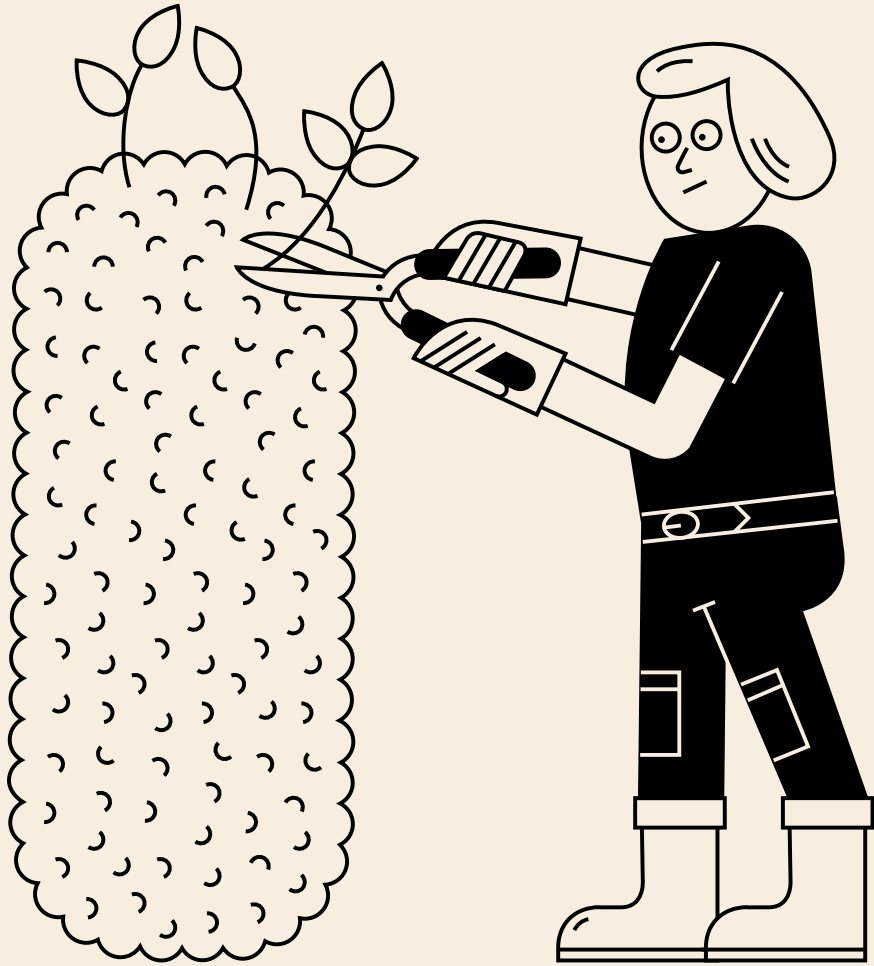
BIZ

Various illustrations for “BIZ”, the Career Information Center in Zug. (2023)

In collaboration with:
Christen Visuelle Gestaltung









Working with a computer

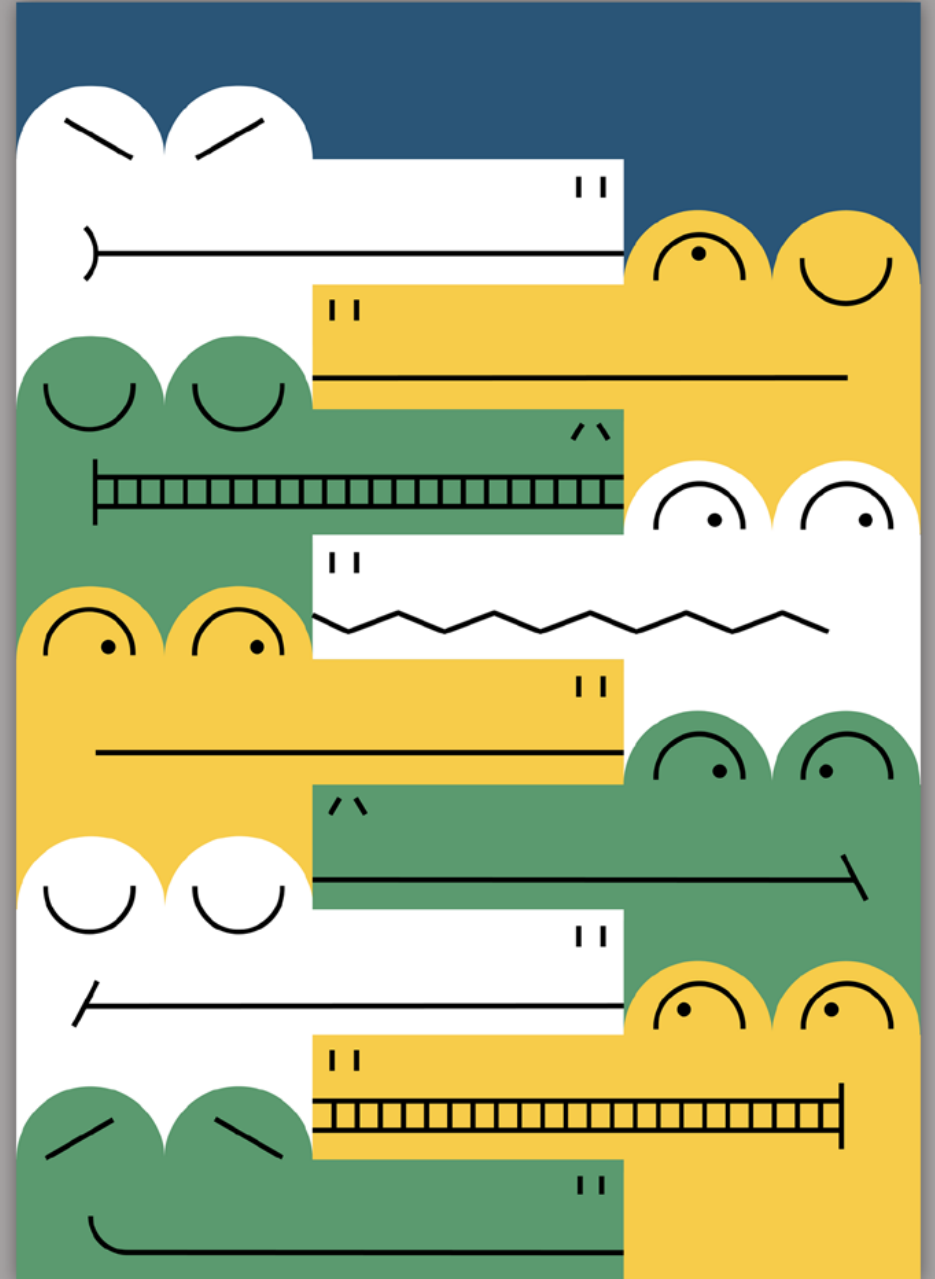


3

Personal Work

Illustration for a poster. (2016)

Available in my shop:
www.anitaallemann.com



«Friends», poster A2, fineart print

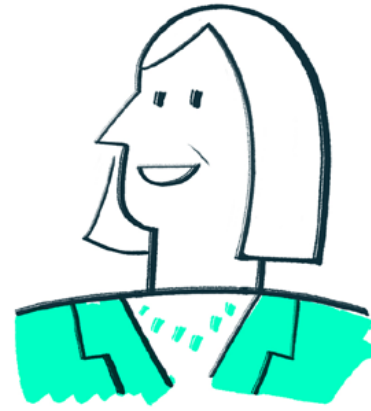
4

Call For Seeds

Illustrated for Greenhouse, the innovation platform of the office for Youth and Career Guidance in the canton of Zurich, Switzerland. Greenhouse seeks innovative offerings related to the topics of family and career and provides support for the realization of pilot projects. (2020)

www.greenhouse-ajb.ch

Corporate design: Resortstudio



Christine



Matthias



Franziska



Daniela



Wir suchen zeitgemässe und innovative Angebote rund um die Themen Familie und Beruf. Alle Mitarbeitenden des Amtes für Jugend und Berufsberatung (AJB) sind aufgerufen, ihre Ideen einzureichen!

Sind unsere Leistungen und Angebote noch zeitgemäss? Werden wir damit auch in Zukunft die Menschen auf ihre Zukunft vorbereiten können? Das AJB sucht nach neuen Wegen und Ideen. Dafür sind wir auf die Hilfe aller Mitarbeitenden angewiesen. Denn ihr kennt die Bedürfnisse und Probleme unserer Zielgruppe.



AJB

Call for Seeds

GREENHOUSE



5

Personal Work

Illustrations for patches. (2022)
made in Germany, produced by Flickli

Available in my shop:
www.anitaallemann.com



6

Personal Work

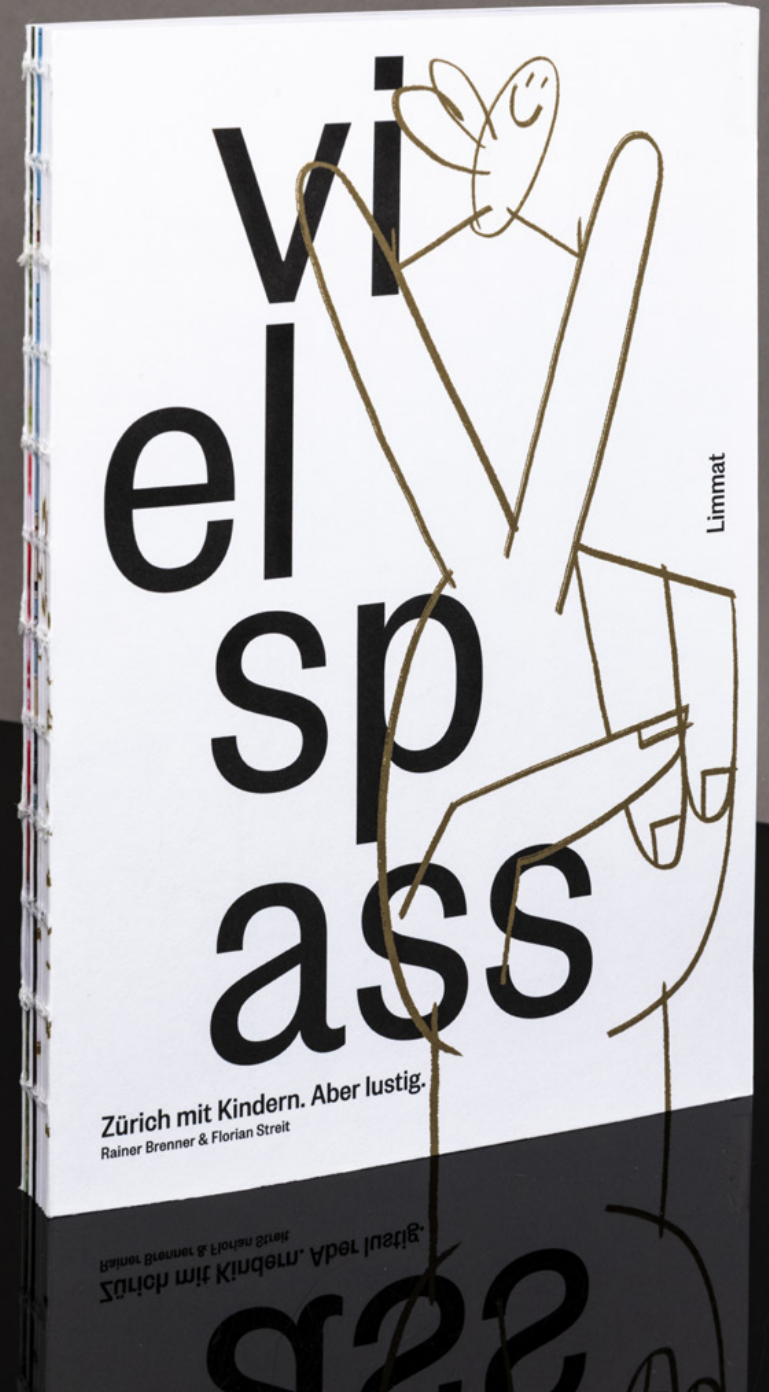
Several illustrations for the city guide
“Have Fun – Zurich With Kids”, a book by
Rainer Brenner and Florian Streit. (2018)

Editorial design: Florian Streit

Text: Rainer Brenner

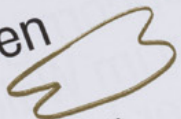
Photos: Florian Streit, Susanne Völlm,
Miriam Künzli

presented by Limmat Verlag



Stolze Pfütze

Die Stolzewiese
war als Kind
mein Lieblings-
spielplatz. Wenn's
regnet, gibt's
dort die besten
Pfützen.



Jens (34) und seine Tochter Joya (2) leben in Zürich Oberstrass. Früher hing Jens mit seinen Freunden auf dem Scherr-Schulhausplatz rum, heute spielt er einmal pro Woche Fussball auf dem Amtler-Schueli.

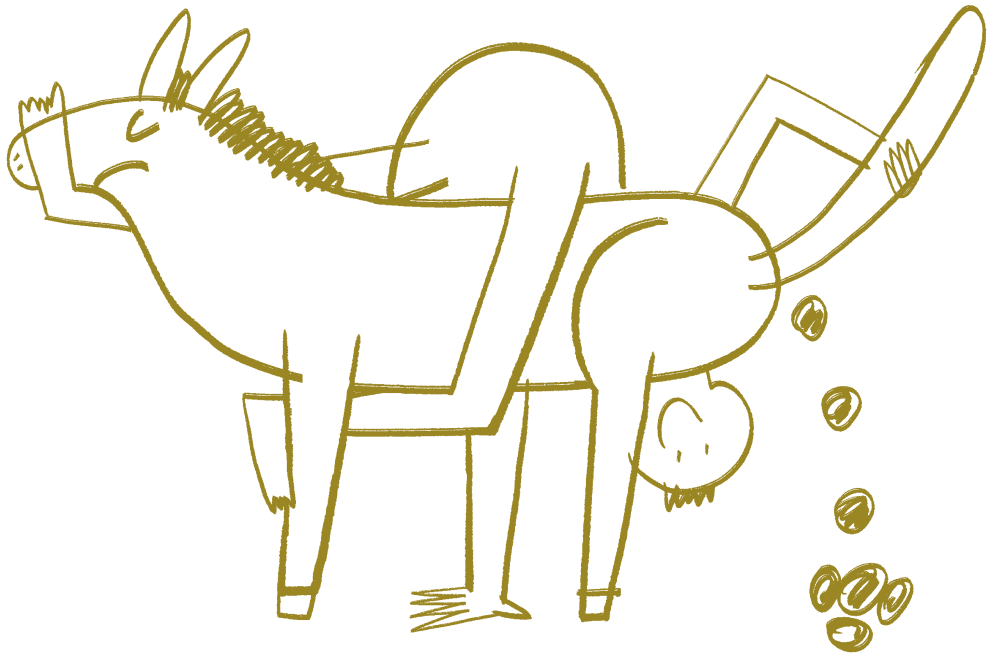


Einsame Plätze für einsame Wölfe:
- Muraltengutpark, Wollishofen
- Beckenhofpark, Beckenhof
- Friedhof Sihlfeld, Wiedikon

Geheimgang

Von der Endstation der
Nummer 46 aus der Rütli-
hofstrasse entlang in
Richtung Oberengstringen.
Bei der ersten Abzwei-
gung biegt man nach rechts
in den Wald. Schon kurz
danach führt rechts ein
schmäler Weg runter zum
Bach. Wer diesem Bäch-
lein nach links folgt, gelangt
zu einer kleinen Brücke.
Dahinter gibt's ein Tümpeli
und coole Kletterhänge.

Irina, nicht per Zufall getroffen





Kennt ihr die Treppe im Irchel-park? Dort übt Lois momentan das Treppenlaufen. Die Stufen sind unterschiedlich gross und zwischen den Büschen kann sie sich prima verstecken.

Dunkelhölzli habt ihr schon? Dort gibt's einen Bauernhof mit Tieren und eine Grillstelle in der Nähe. Und ein altes Karussell, dort Popcorn gekocht. Juri hat die Körner kann man mit dem Mund auffangen, wenn sie aus der Pfanne spricken.

Leuten helfen

Feldler (24), gemittelt in Oberstrass, wird keinen Kaffee mit mir trinken
Lass eine Lebensmittelanforderung gestellt hat.

Okay, der
- Easy: Turbinenplatz (Überziehen ausweichen)
- Advanced: 400-Park auf Likör (Bäume ausweichen)
- Professional: Flugplatz (Menschen ausweichen)

gemittelt mit 62 Bäume

Der Brunnen auf dem Sechseläutenplatz. Da hab ich immer Angst, dass mein Kind einen Einlauf verpasst bekommt.

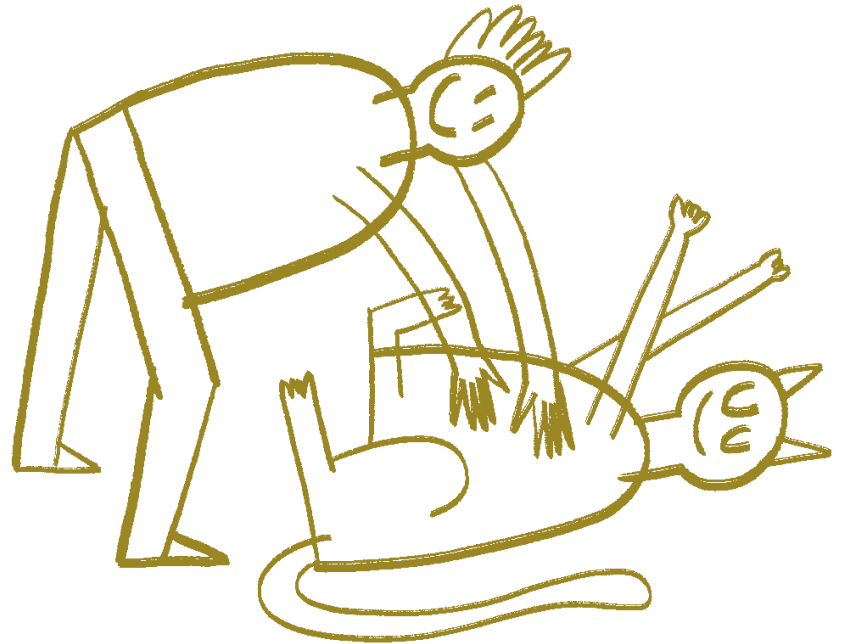
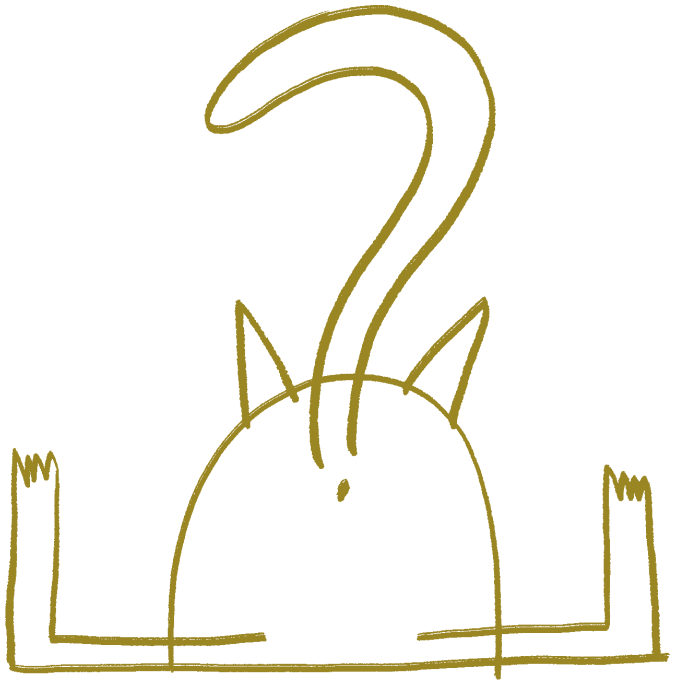
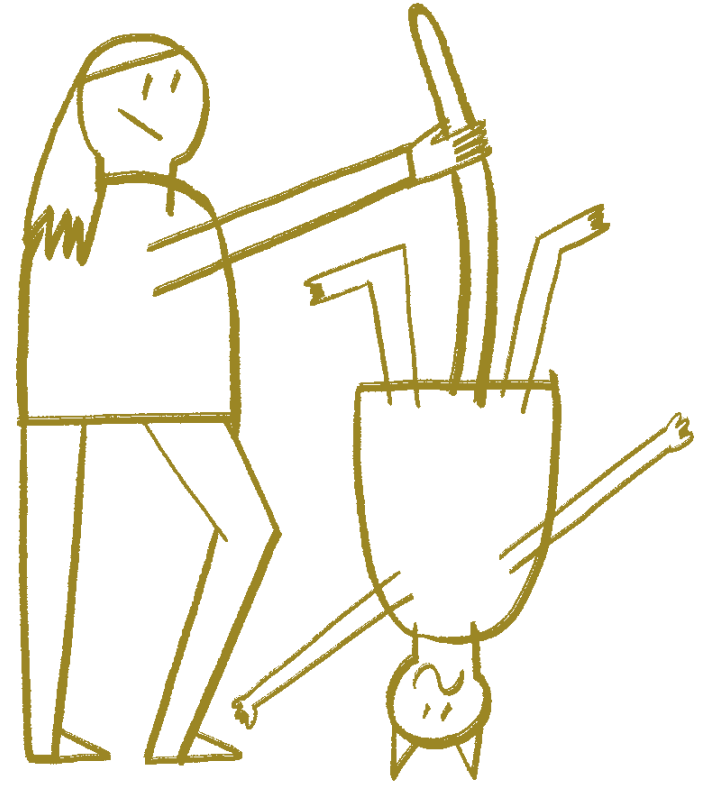
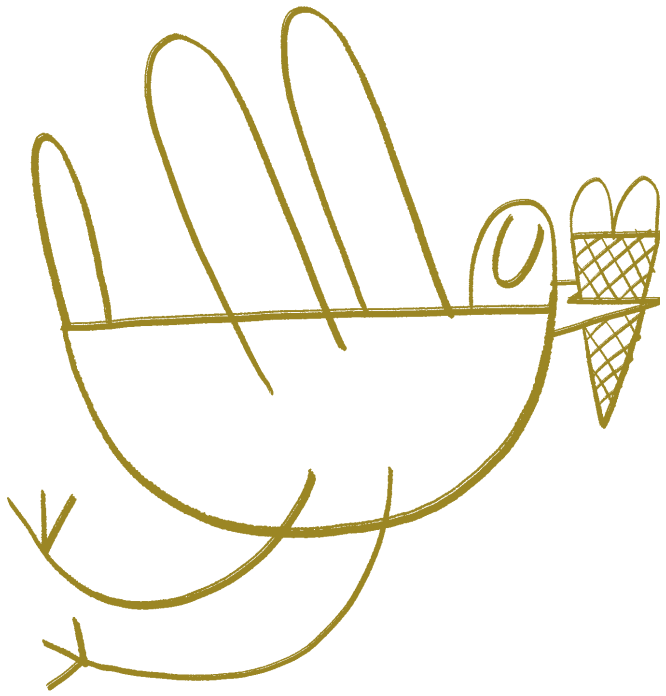
GZs finde ich manchmal bisschen trist. Aber den Kasernengarten mag ich gern. Und ab und zu mal rauf auf den Prime Tower zum Kafi trinken – meine kleine Flucht.

Chantal (40), gemittelt in Zone 4
Es gibt keine andere Frau nach im Park.

Unter dem Prime Tower:
- In der Garage haben den asiatischen Restaurant almodi's. Innen.
- Die Kaserne und Bäume auf dem Gelände sind lokal für
- Die Kaserne, Traktiere, weil sie alles andere, was nicht.
- Die Kaserne, Traktiere hat der Prime Tower einfließen ist, 24 oder 30?

Fancy Parkhaus:
- Fenchel kein Hafen Engel (ca. 20 Meter)
- Ball Allommo (ca. 3 Meter)
- Schachplatz Traktiere (ca. 3 Meter)
- Schachplatz Traktiere (ca. 3 Meter)
- Ball Mythenpal (ca. 2 Meter)







7

TanzZeit

Illustrated for the website “Calypso”, a project of TanzZeit and MUTIK. TanzZeit facilitates Contemporary Dance in schools. (2018)

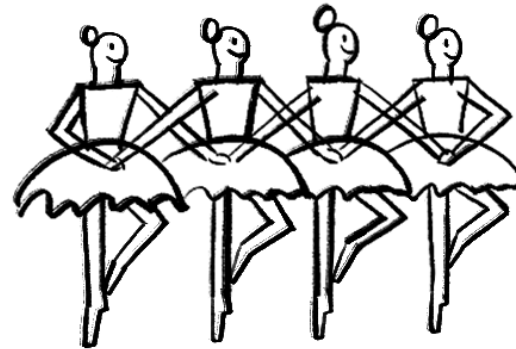
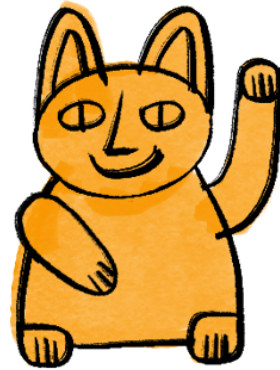
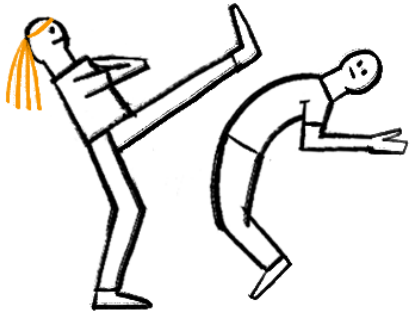
www.calypso.tanzzeit-berlin.de

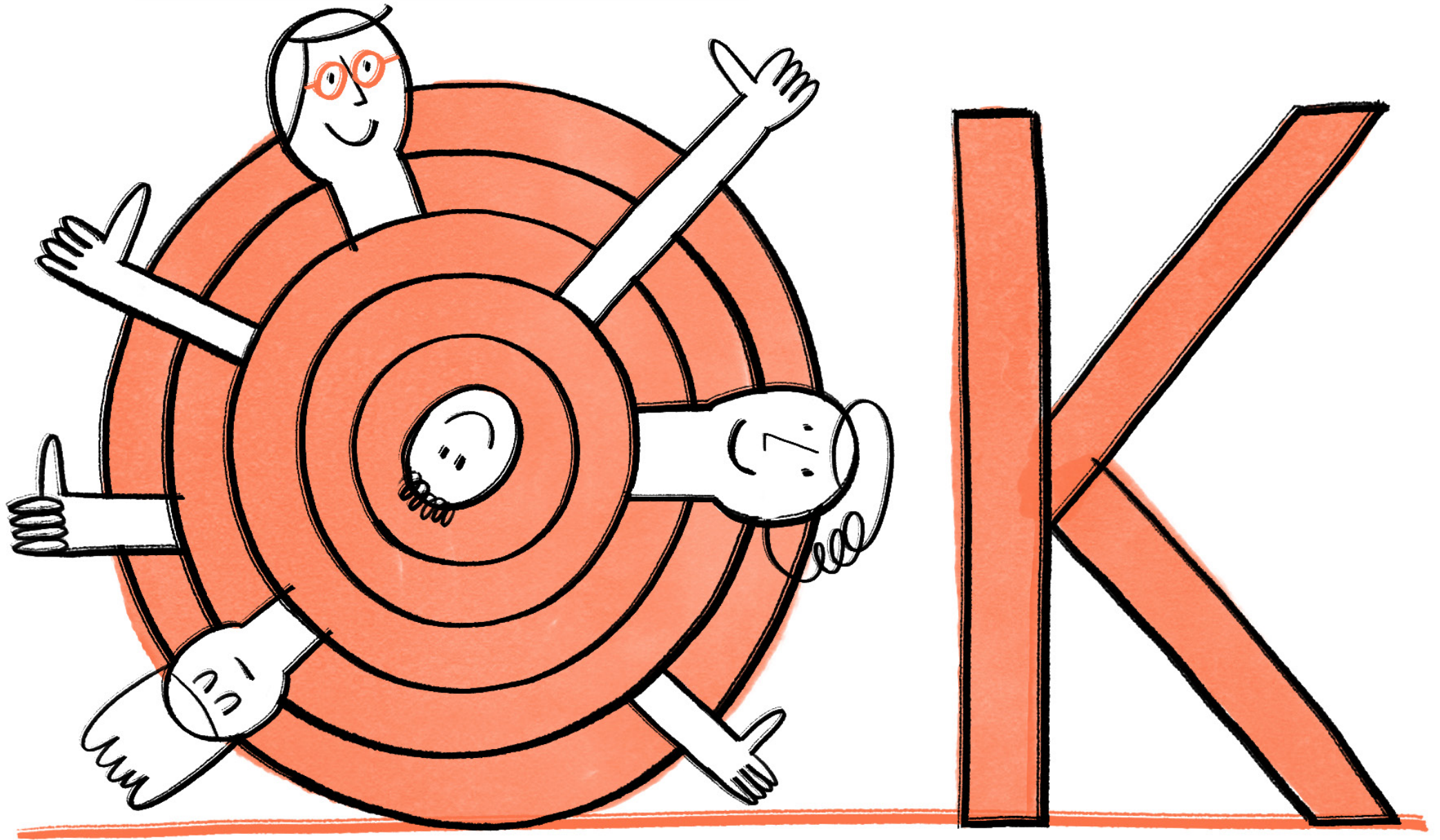
In collaboration with: Heimann + Schwantes

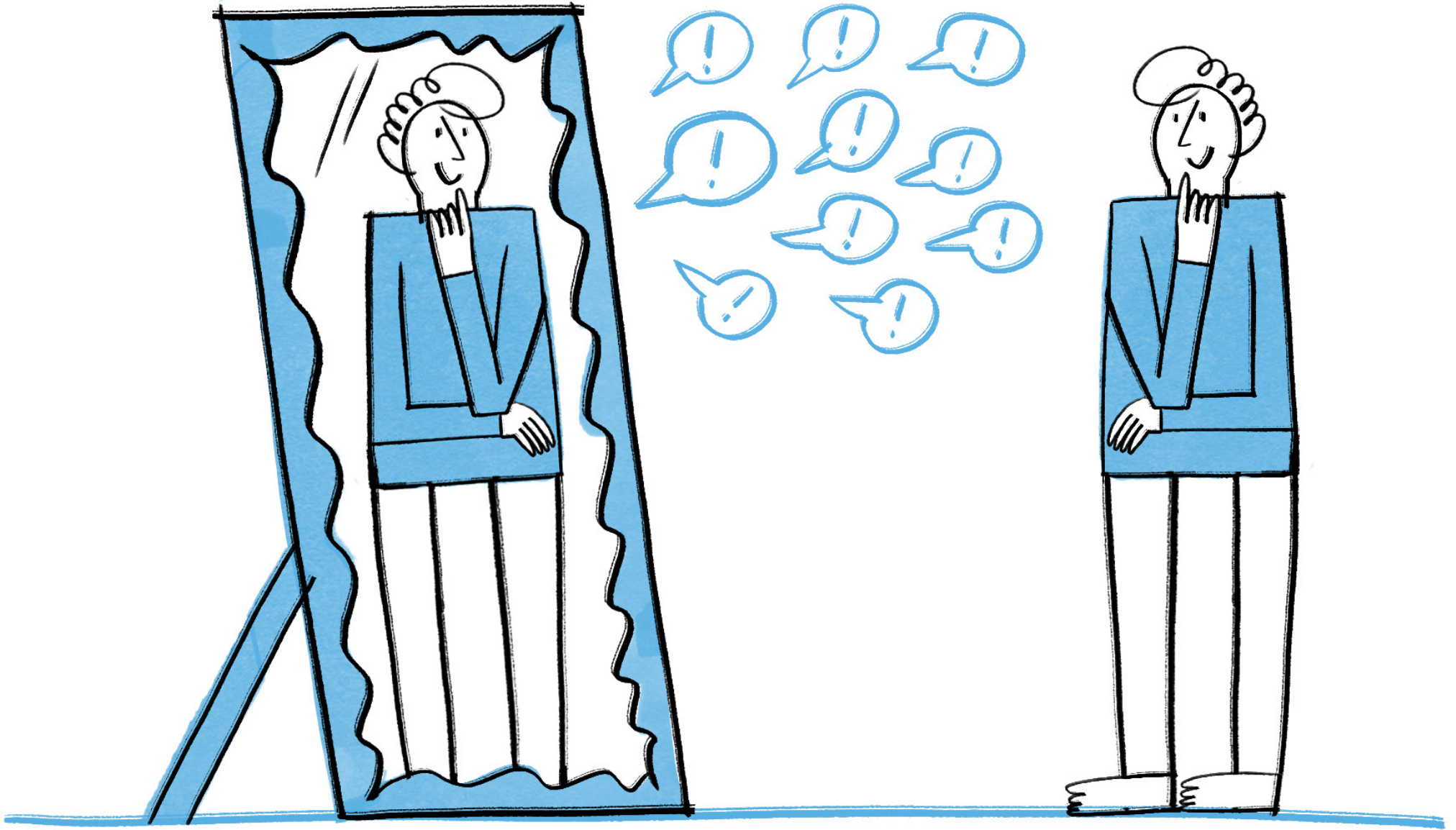


Dance, self and society









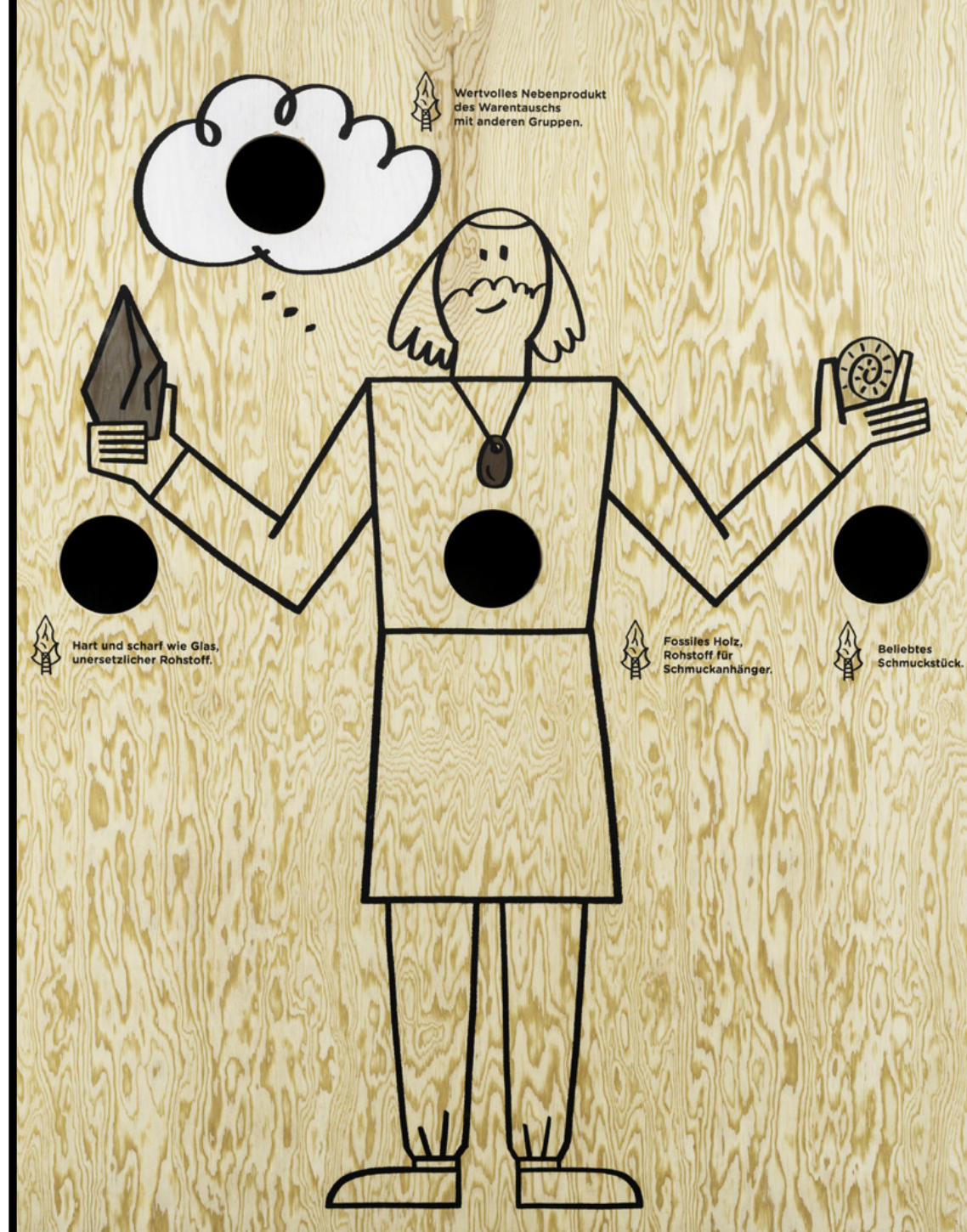
8

Museum für Urgeschichte (n)

Several illustrations for an exhibition in the Museum of Prehistory in Zug, Switzerland. (2019)

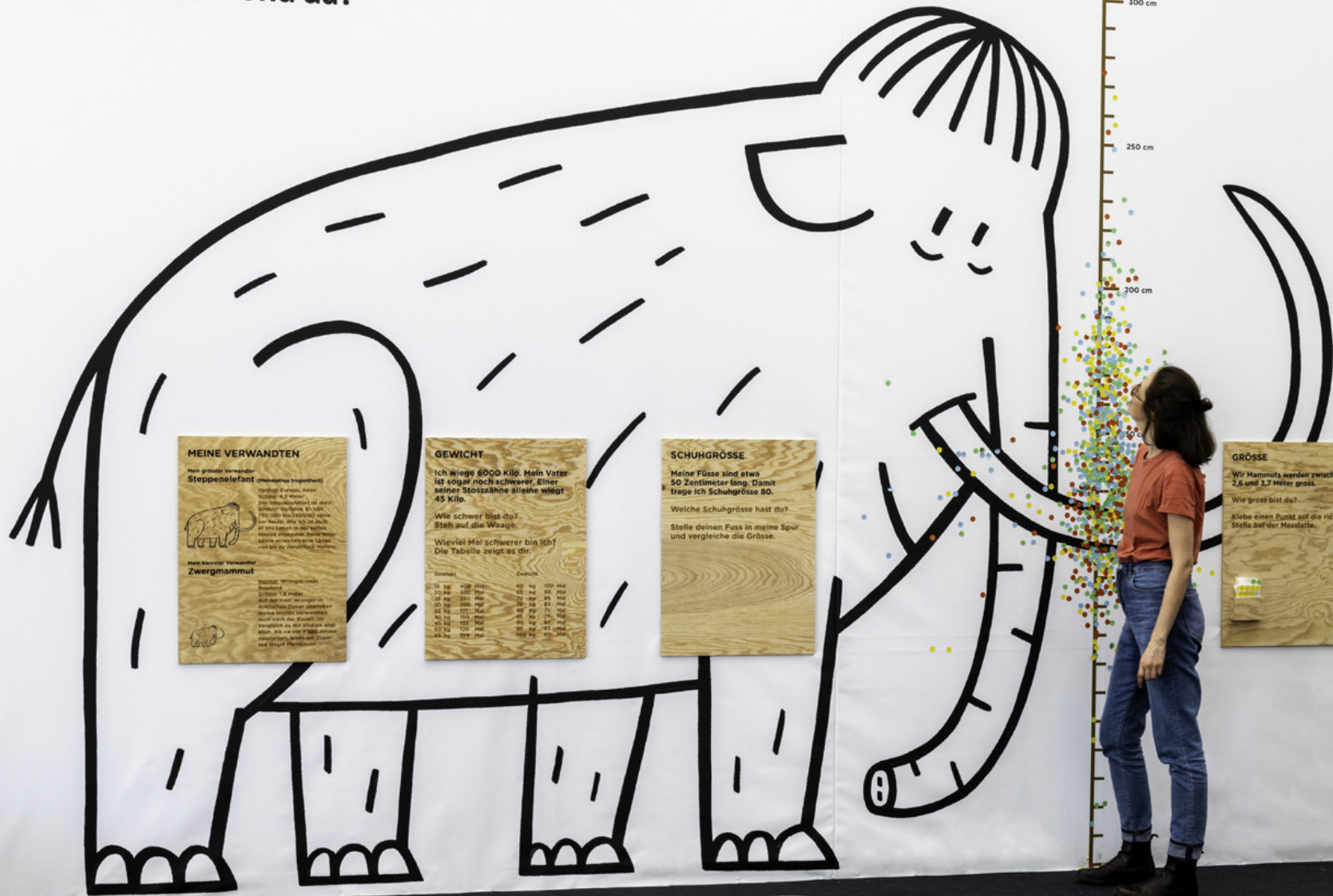
Exhibition design:
Christen Visuelle Gestaltung

Fotos: Florian Streit



Das Mammut und du

Als Wollhaarmammut habe ich sechs Mal dickere Haare als du. Ich kann 70 Jahre alt werden. Weil ich so gross bin, verbringe ich viel Zeit damit, Gras zu fressen. Und du?



MEINE VERWANDTEN

Mein grösster Verwandter (Hornsehaue Elefant)

Steppenelefant

Der Steppenelefant ist ein riesiger Elefant, der bis zu 10 Meter hoch werden kann. Er hat eine dicke Haut und kleine Ohren. Er frisst viel Gras und Blätter.

Mein kleinster Verwandter

Zwergmammut

Das Zwergmammut war ein kleinerer Elefant, der nur bis zu 3 Meter hoch wurde. Er lebte in den Gebirgen der Alpen.

GEWICHT

Ich wiege 6000 Kilo. Mein Vater ist sogar noch schwerer. Einer seiner Stosszähne alleine wiegt 45 Kilo.

Wie schwer bist du? Steh auf die Waage.

Wieviel Mal schwerer bin ich? Die Tabelle zeigt es dir.

Gewicht	Gewicht
10 kg	100 Mal
20 kg	50 Mal
30 kg	33 Mal
40 kg	25 Mal
50 kg	18 Mal
60 kg	14 Mal
70 kg	11 Mal
80 kg	8 Mal
90 kg	7 Mal
100 kg	6 Mal

SCHUHGRÖSSE

Meine Füsse sind etwa 50 Zentimeter lang. Damit trage ich Schuhgrösse 80.

Welche Schuhgrösse hast du?

Stelle deinen Fuss in meine Spur und vergleiche die Grösse.

GRÖSSE

Wir Mammut werden zwischen 2,6 und 3,7 Meter gross.

Wie gross bist du?

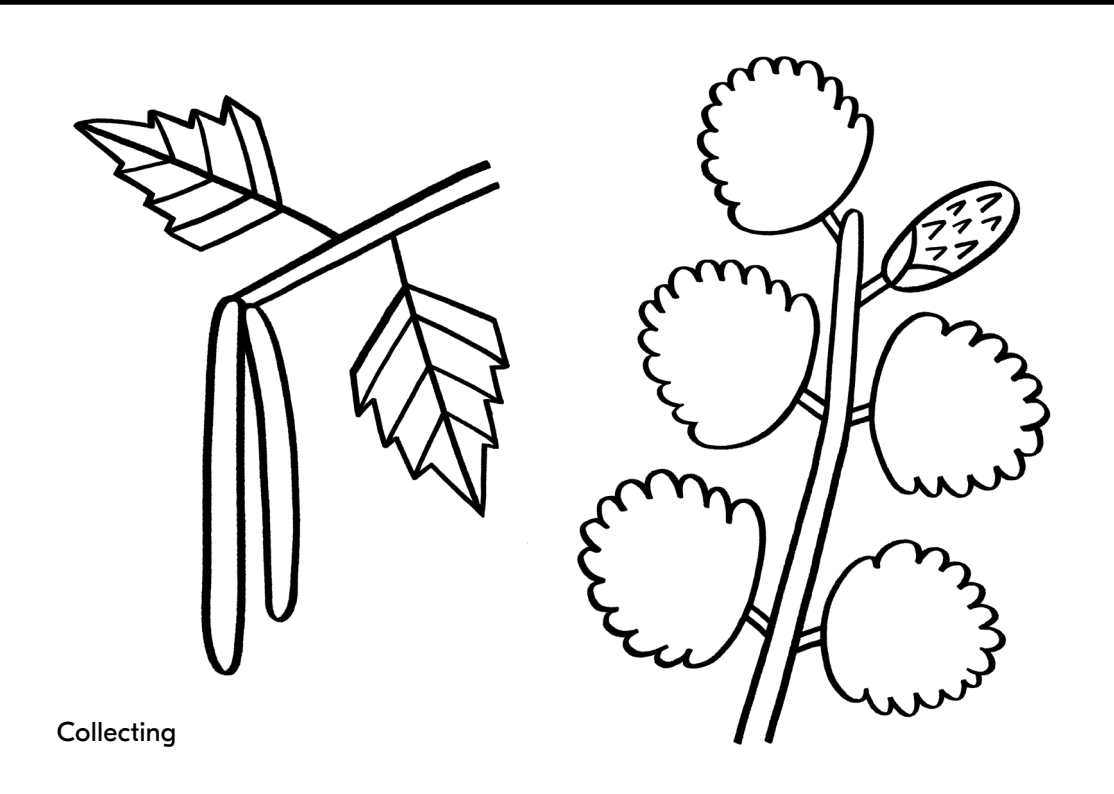
Klebe einen Punkt auf die richtige Stelle bei der Messlatte.

ESSEN

Ich fresse 120 Kilogramm Gras am Tag. Das entspricht den Strohhallen, die du hier siehst.

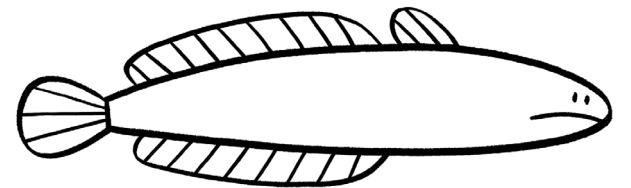
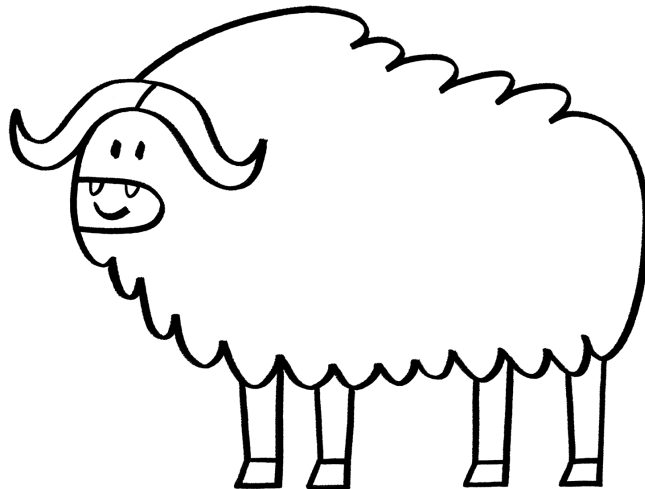
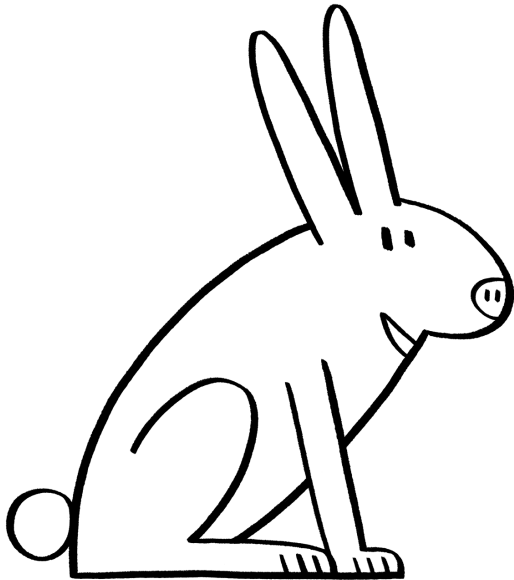
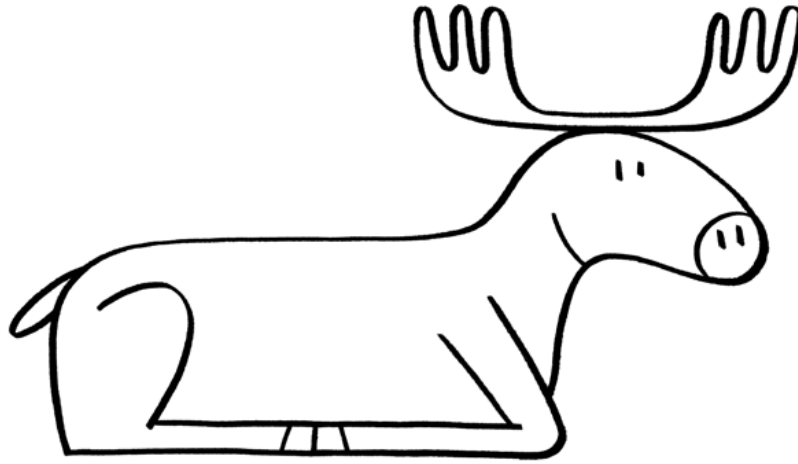
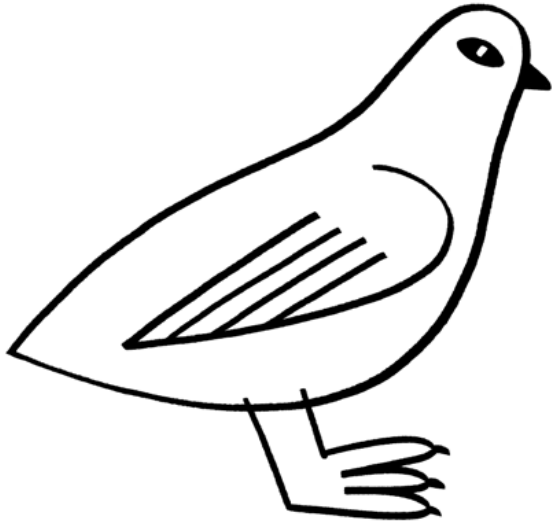
Wie viel isst du pro Tag?

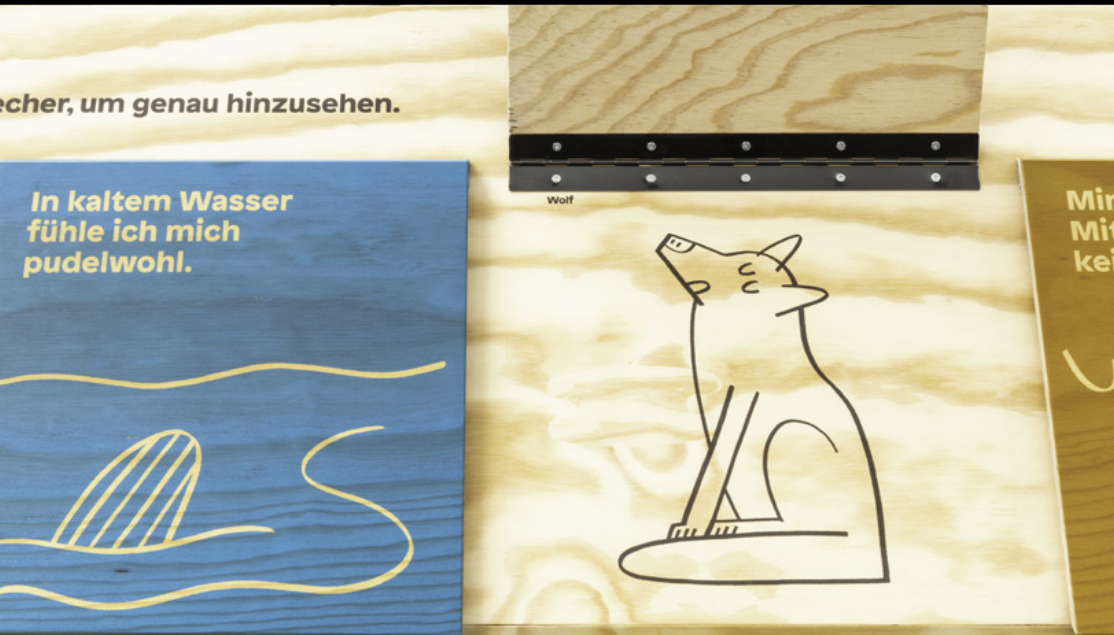
Stelle dein eigenes Menu zusammen.



Collecting







Animal puzzles



Action board "Binoculars"

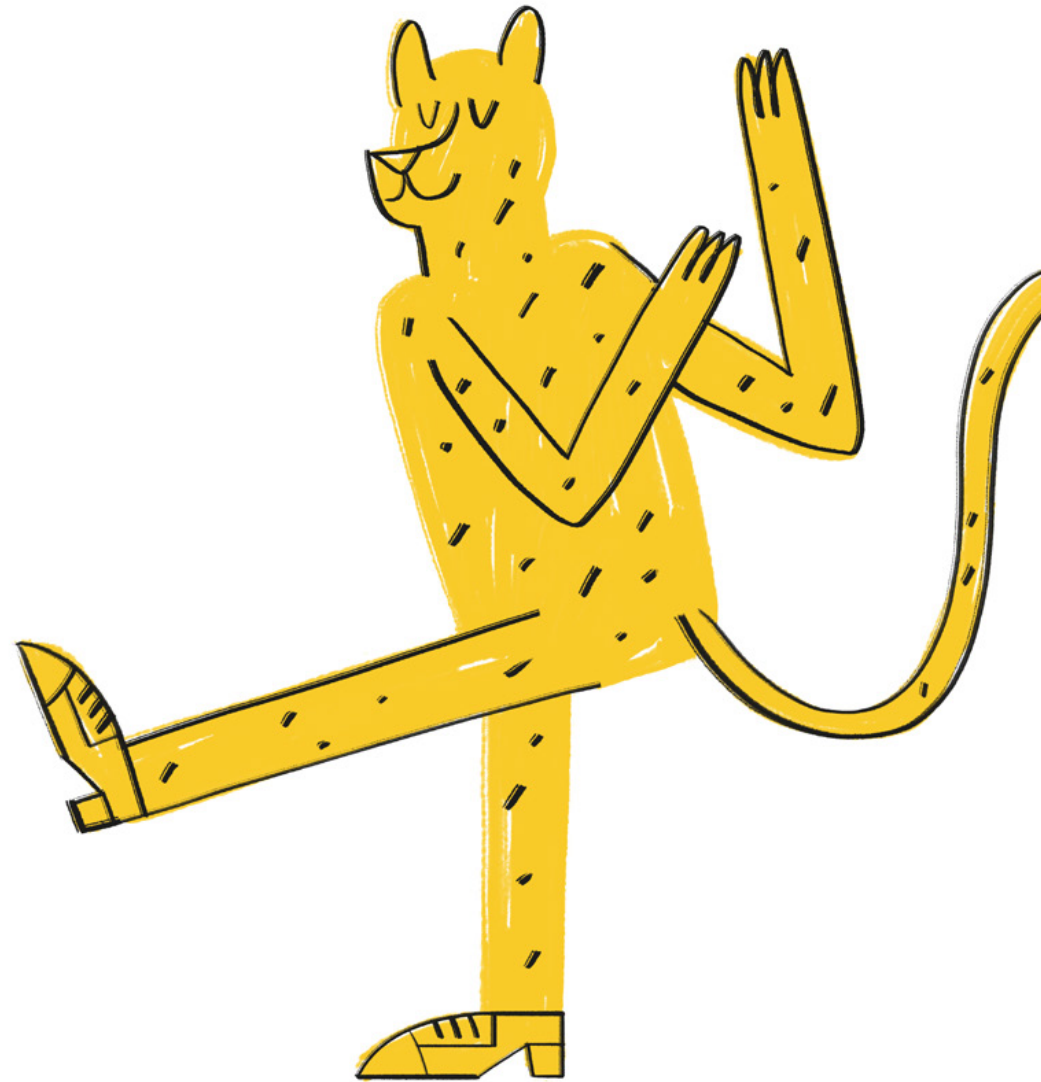


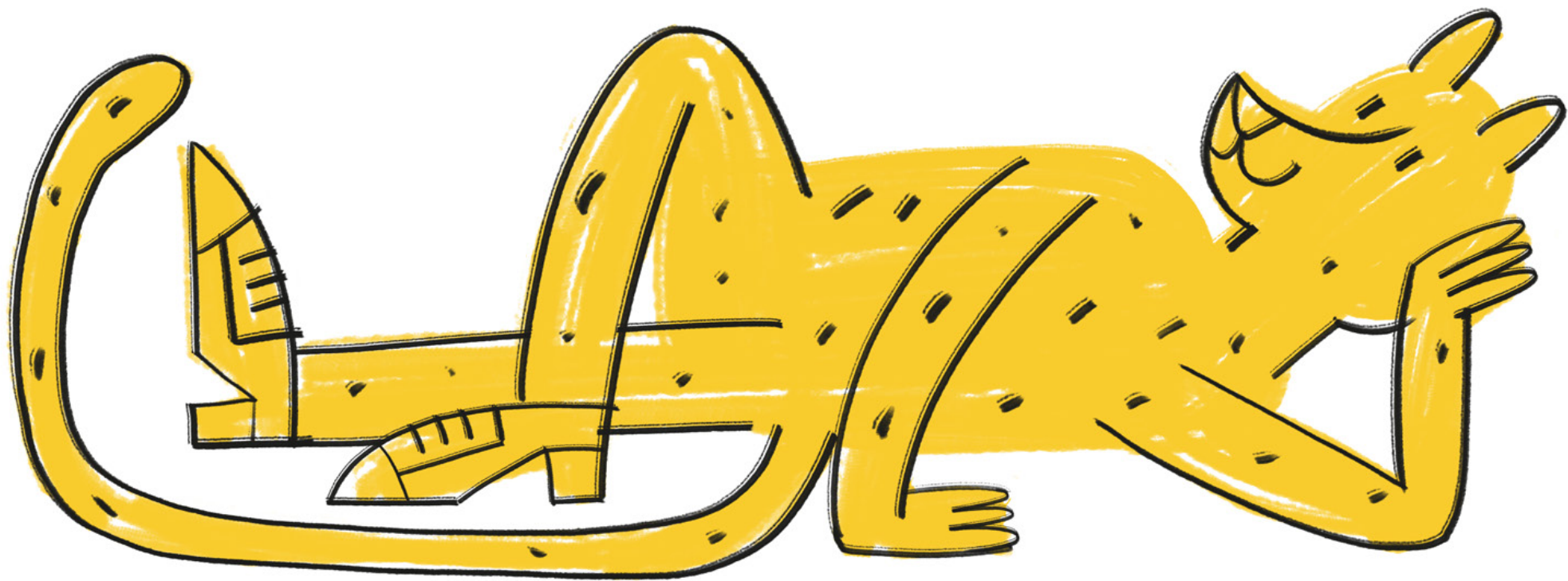
Wall mural "Hunting"

9

Dizzy's Dance Alongs

Illustrated for Giedre Paplaityte (aka Dizzy Ella), a jazz dancer and choreographer. Dressed as a leopard, she teaches jazz dance steps to children. (2020)





CV:

Freelance illustration,
Berlin / Bern
(since April 2016)

Art direction in the agency
Raffinerie AG in Zurich
(2014 – March 2016)

Graphic design and
illustration in the agency
Raffinerie AG in Zurich
(2009 – 2013)

Internship and freelance
in the agency
Raffinerie AG in Zurich
(2008 / 2009)

Internship at Studio
Gerhard Blättler in Bern
(2007, 4 months)

School for graphic design
Bern and Biel
(2004 – 2007)

Pre-course school for
design Bern and Biel
(2003 / 2004)

Primary school teacher,
Jegenstorf School in Bern
(2000 – 2003)

Teacher training
Bern Lerbermatt
(1995 – 2000)

1979 born in Bern

Clients (selection):

B.Braun
Beltz Verlag
Combination Studio
Christen Visuelle Kommunikation
Federal Office For Public Health
Heimann und Schwantes
Klett Verlag
Limmat Verlag
Maison Georges
Migros
Museum für Urgeschichte(n)
Monocle
Noord
NZZ Campus
Opernhaus Zürich
Pro Helvetia
Raffinerie
Schauspielhaus Zürich
Schulverlag plus
SEAB
SIX
Stillhart Konzept
Swiss
Theaterhaus Gessnerallee
UBS
WWF
ZKB

Awards:

World Illustration Awards
2024, Shortlisted Artist
Category: Editorial
Magazine «MAG»,
Opernhaus Zürich

with Raffinerie:

Art Directors Club
Switzerland
2015, Shortlist
Book “Die Börse”
NZZ Libero

Art Directors Club
Germany
2014, Bronze
Book “Die Börse”
NZZ Libero

European Design Award
2013, Bronze
Corporate Design SEAB
(Environmental business in
Bozen, Italy)
Category: Company
Implementation

Features:

Monocloe, 2021 (No. 139)
Page Magazine, 2019 (No. 9.19)
Page Magazine, 2019 (No. 12.19)
Werbewoche Schweiz,
2018 (No. 17)

Contact:

Anita Allemann

c/o Studio Neuf
Gneisenaustrasse 42
10961 Berlin
Germany
+49 157 729 802 49

Kalchackerstrasse 37
3047 Bremgarten b. Bern
Switzerland
+41 79 272 80 39

info@anitaallemann.com
www.anitaallemann.com

Follow me on Instagram:
anita_allemann

