

**Anita
Allemann**

Illustration

**Portfolio
Kids**

1

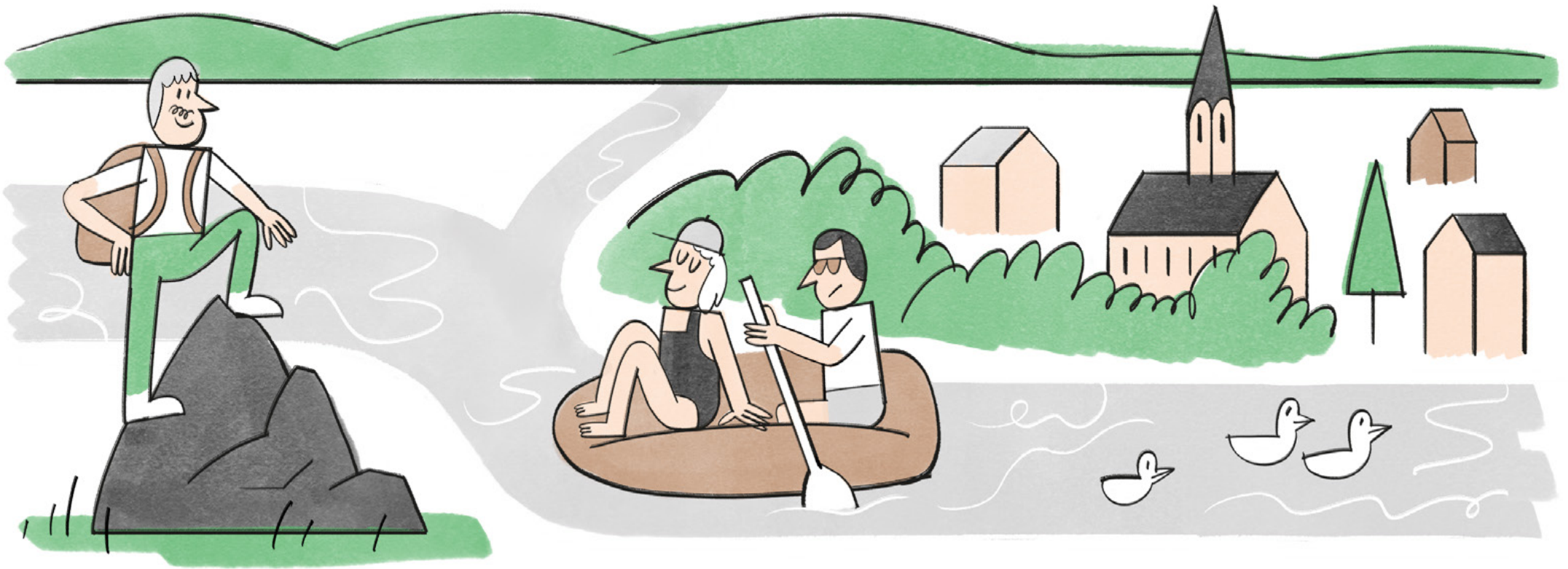
Schulverlag Plus

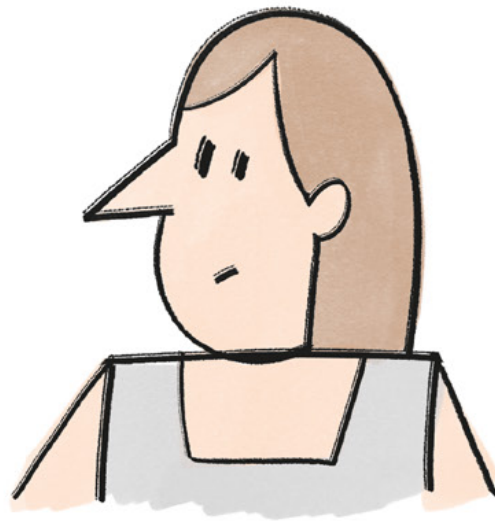
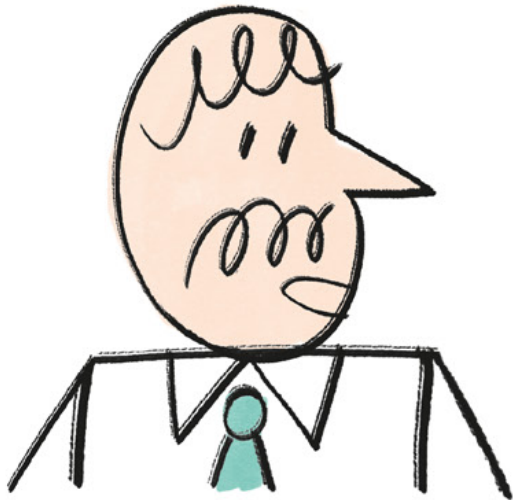
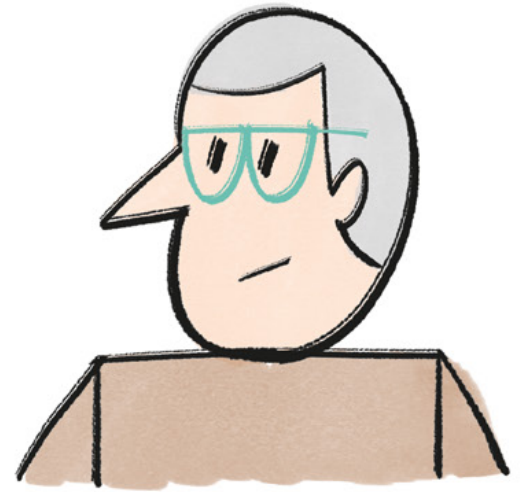
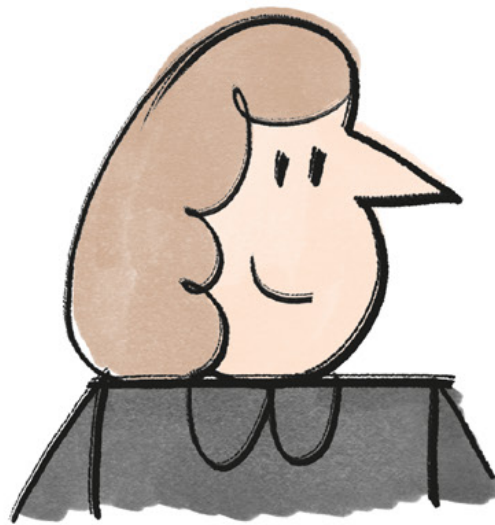
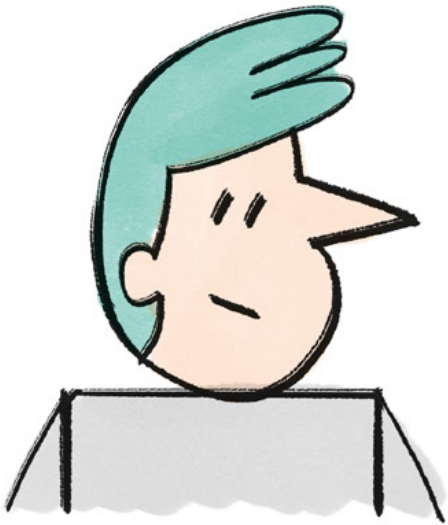
Illustriert für «EinBlick Aargau», ein digitales Lernmittel mit Fokus auf den Kanton Aargau, Schweiz. Die Inhalte betreffen den Fachbereich «Mensch, Natur und Gesellschaft». (2021 – 2022)

Verlag: Schulverlag Plus

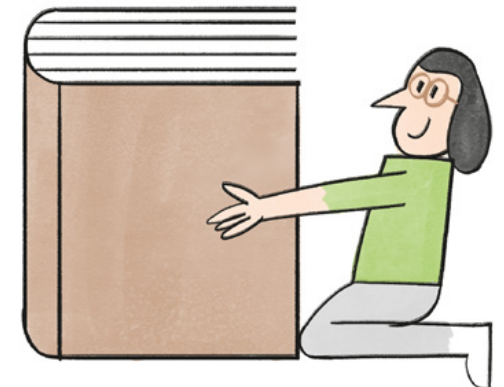
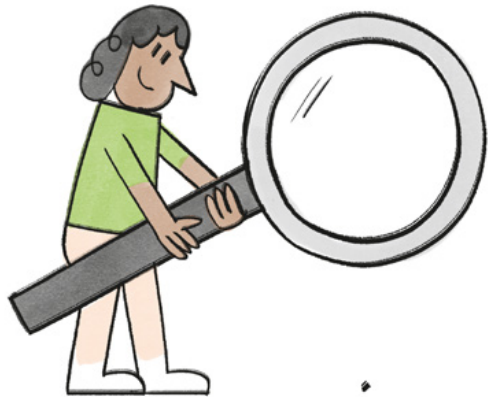
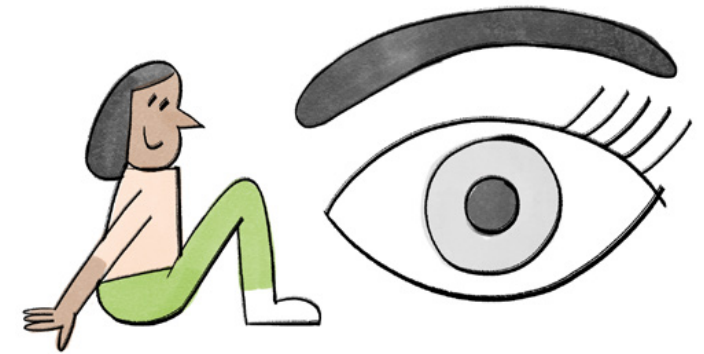
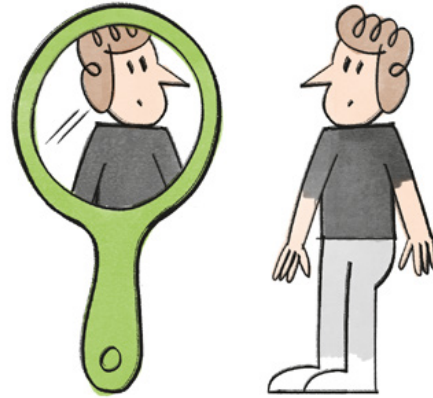
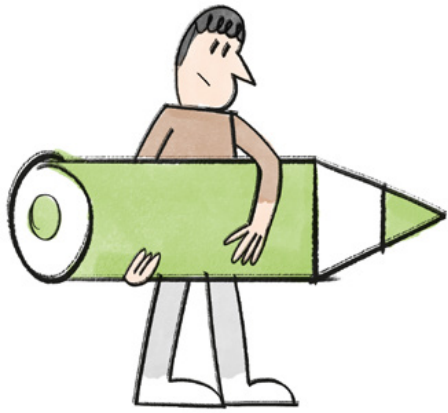


Eine Kiesgrube voller Arbeit

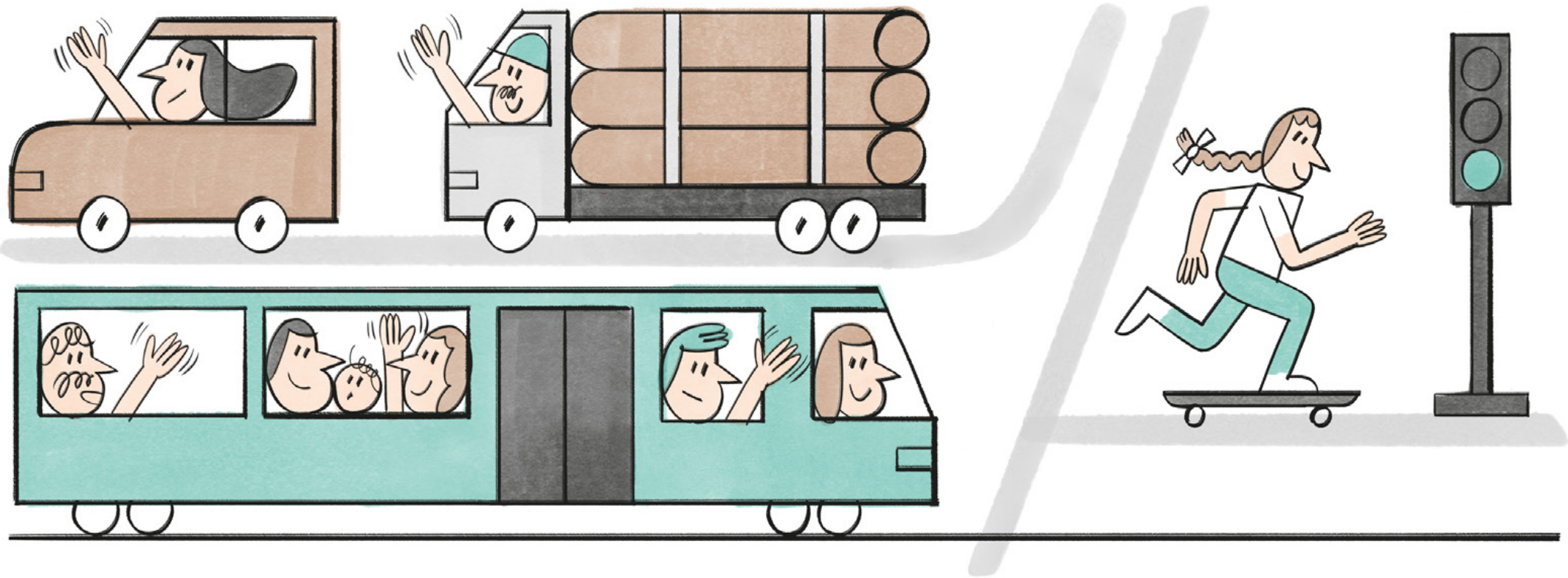








Diverse animierte Icons





Eine Kiesgrube voller Arbeit

2

BIZ

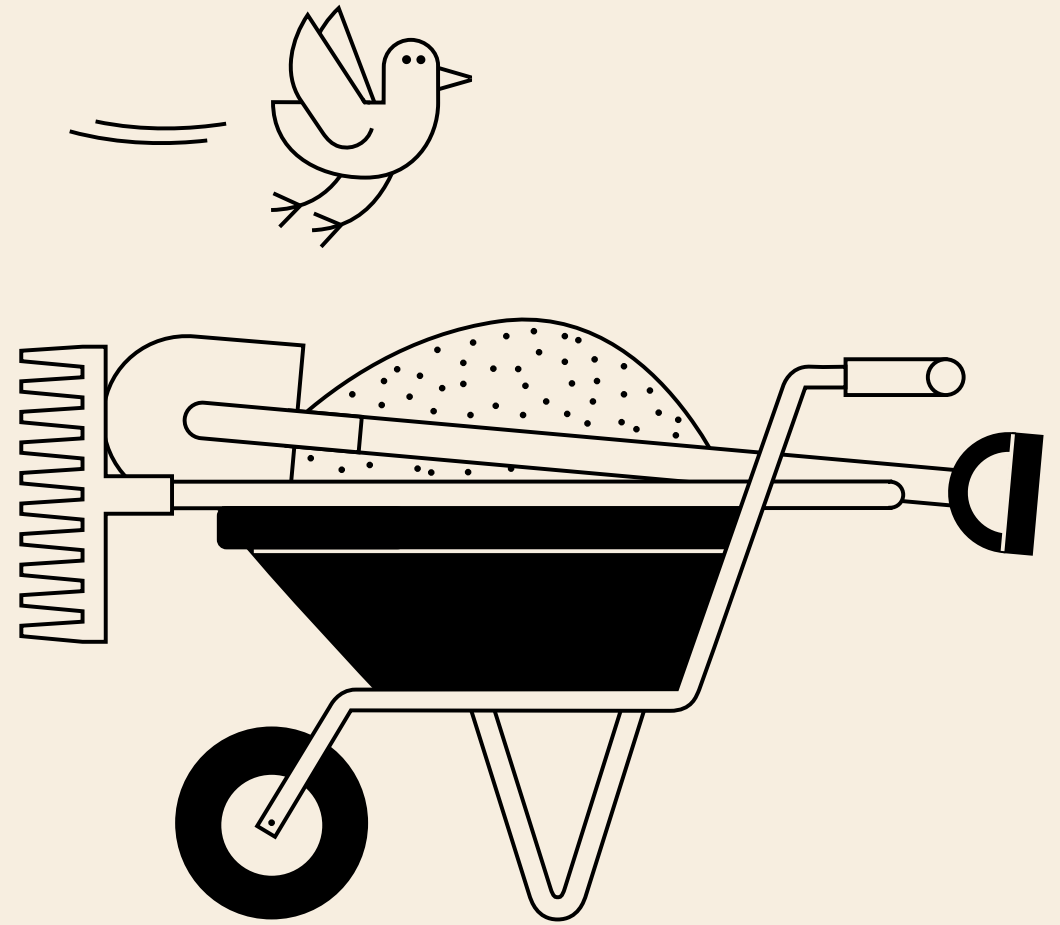
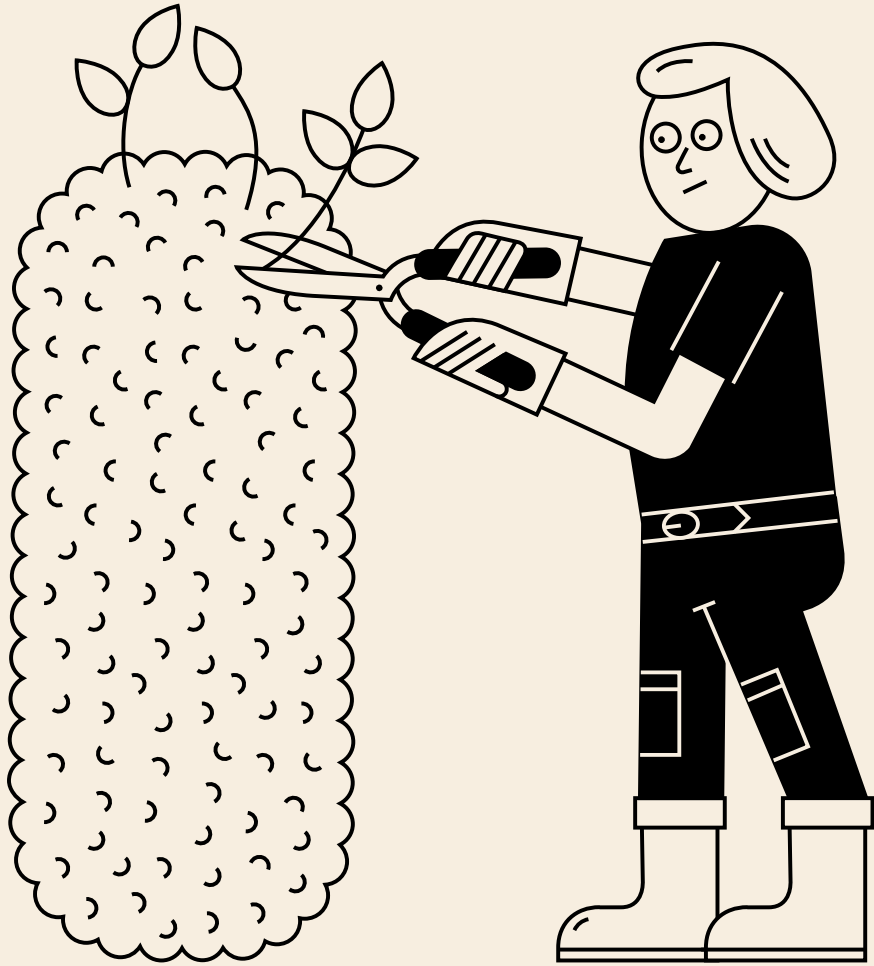
Illustrationen für das Berufsinformationszentrum BIZ in Zug. (2023)

In Zusammenarbeit mit:
Christen Visuelle Gestaltung



Mit Menschen arbeiten







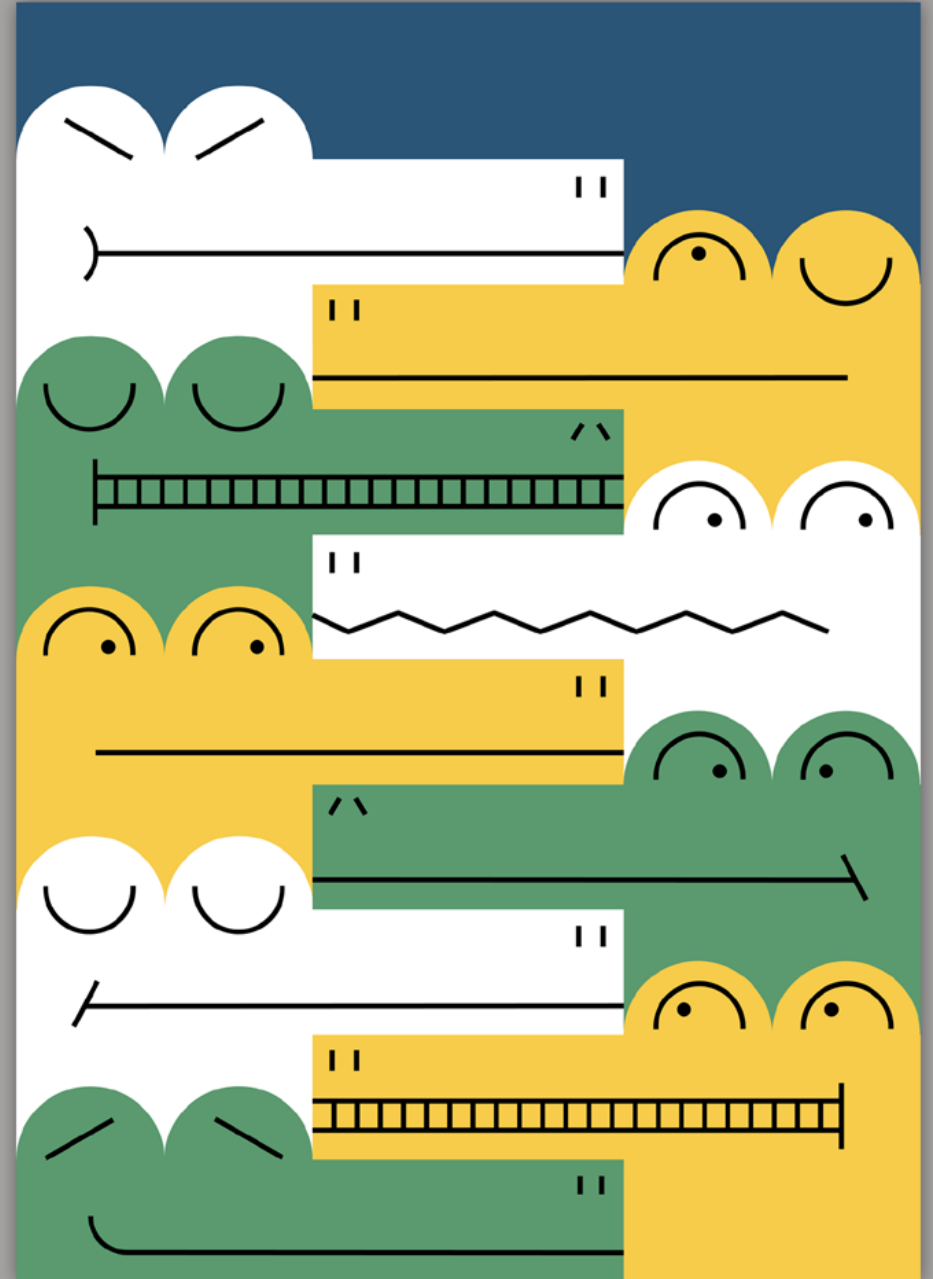


3

Freie Arbeit

Illustration für ein Plakat. (2016)

Erhältlich in meinem Shop:
www.anitaallemann.com



«Friends», Plakat A2, Fineart Print

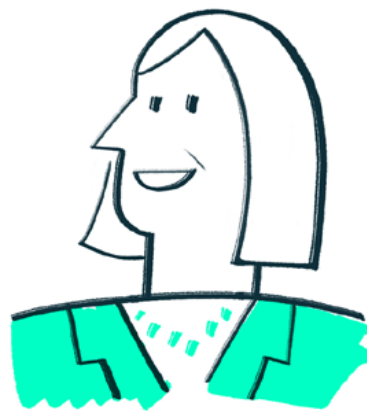
4

Call For Seeds

Illustriert für Greenhouse, die Innovations-Plattform des Amts für Jugend und Berufsberatung im Kanton Zürich. Greenhouse sucht innovative Angebote rund um die Themen Familie und Beruf und bietet Unterstützung für die Realisation von Pilotprojekten. (2020)

www.greenhouse-ajb.ch

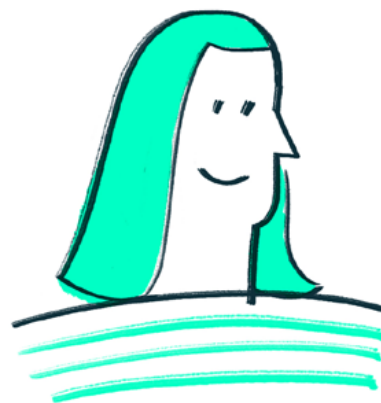
Corporate Design: Resortstudio



Christine



Matthias



Franziska



Daniela



Wir suchen zeitgemässe und innovative Angebote rund um die Themen Familie und Beruf. Alle Mitarbeitenden des Amtes für Jugend und Berufsberatung (AJB) sind aufgerufen, ihre Ideen einzureichen!

Sind unsere Leistungen und Angebote noch zeitgemäss? Werden wir damit auch in Zukunft die Menschen auf ihre Zukunft vorbereiten können? Das AJB sucht nach neuen Wegen und Ideen. Dafür sind wir auf die Hilfe aller Mitarbeitenden angewiesen. Denn ihr kennt die Bedürfnisse und Probleme unserer Zielgruppe.



AJB

Call for Seeds

GREENHOUSE

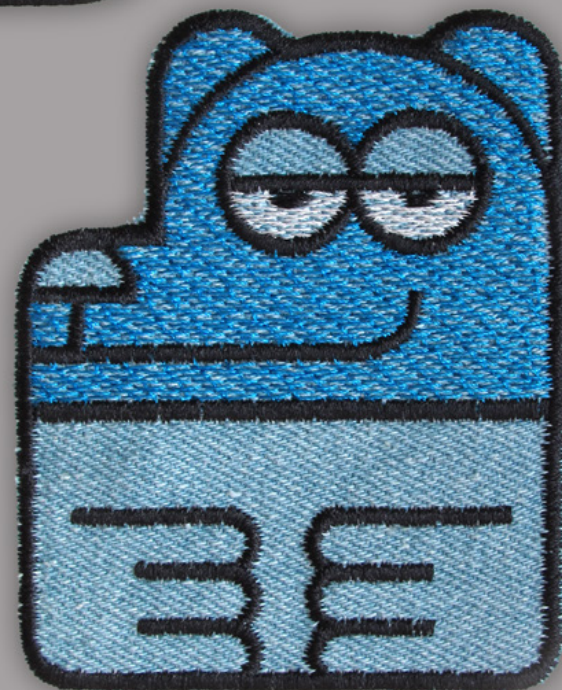


5

Freie Arbeit

Illustrationen für Patches. (2022)
made in Germany, produced by Flickli

Erhältlich in meinem Shop:
www.anitaallemann.com



6

Freie Arbeit

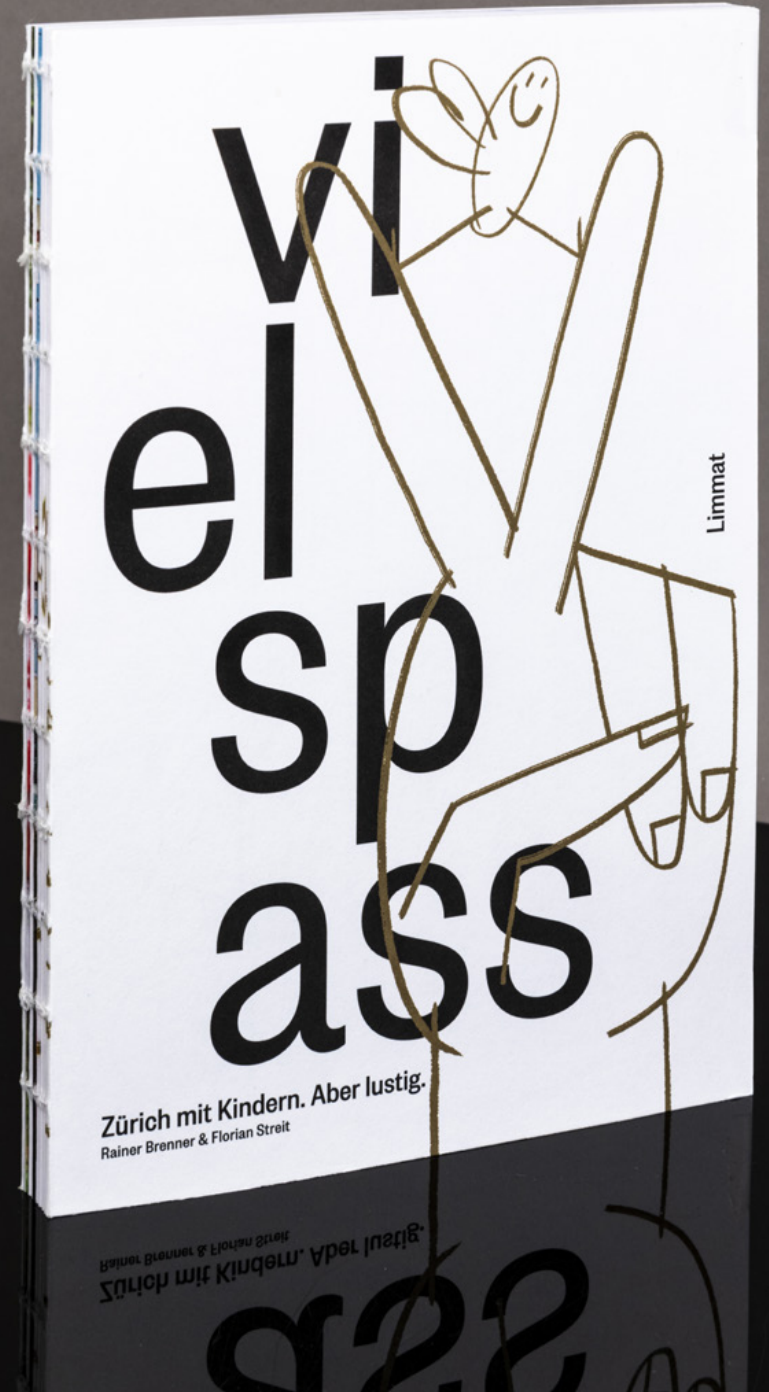
Diverse Illustrationen für den Stadtführer
«Viel Spass – Zürich mit Kindern. Aber lustig»
Buch von Rainer Brenner und Florian Streit.
(2018)

Editorialdesign: Florian Streit

Text: Rainer Brenner

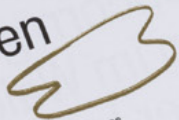
Fotos: Florian Streit, Susanne Völm,
Miriam Künzli

Verlag: Limmat Verlag



Stolze Pfütze

Die Stolzewiese
war als Kind
mein Lieblings-
spielplatz. Wenn's
regnet, gibt's
dort die besten
Pfützen.



Jens (34) und seine Tochter Joya (2) leben in Zürich Oberstrass.
Früher hing Jens mit seinen Freunden auf dem Scherr Schul-
hausplatz rum, heute spielt er einmal pro Woche Fussball auf dem
Amtler-Schueli.

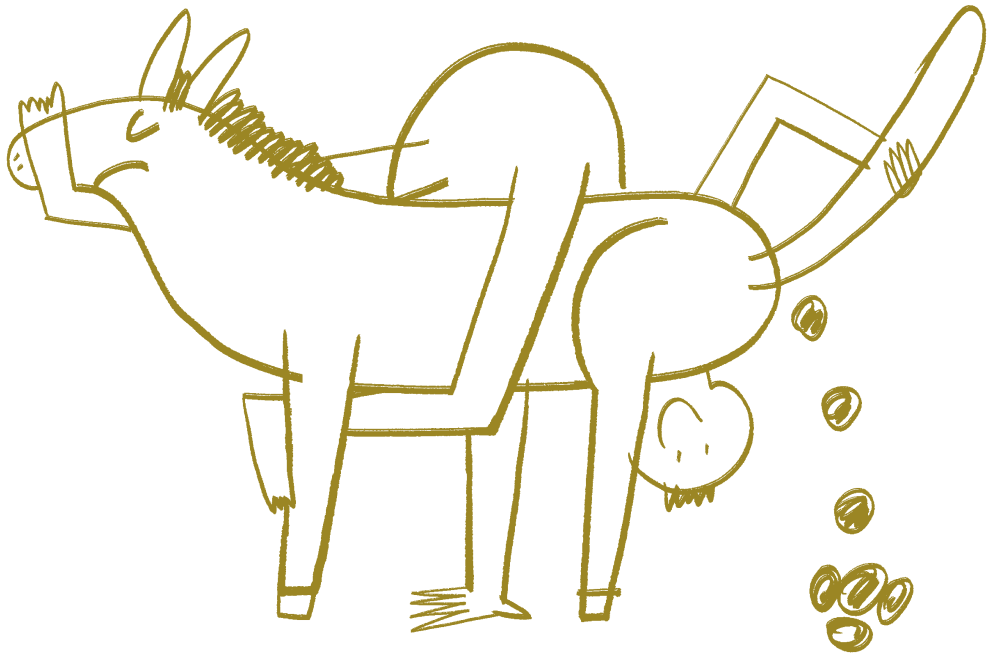


Einsame Plätze für einsame Wölfe:
- Muraltengutpark, Wollishofen
- Beckenhofpark, Beckenhof
- Friedhof Sihlfeld, Wiedikon

Geheimgang

Von der Endstation der
Nummer 46 aus der Rütli-
hofstrasse entlang in
Richtung Oberengstringen.
Bei der ersten Abzwei-
gung biegt man nach rechts
in den Wald. Schon kurz
danach führt rechts ein
schmäler Weg runter zum
Bach. Wer diesem Bäch-
lein nach links folgt, gelangt
zu einer kleinen Brücke.
Dahinter gibt's ein Tümpeli
und coole Kletterhänge.

Irina, nicht per Zufall getroffen





Kennt ihr die Treppe im Irchel-park? Dort übt Lois momentan das Treppenlaufen. Die Stufen sind unterschiedlich gross und zwischen den Büschen kann sie sich prima verstecken.

Dunkelhölzli habt ihr schon? Dort gibt's einen Bauernhof mit Tieren und eine Grillstelle in der Nähe. Und ein altes Karussell, dort Popcorn gekocht. Juri hat die Körner kann man mit dem Mund auffangen, wenn sie aus der Pfanne spricken.

Leben im Irchel

Feldler (24), gemalt in Oberstrass, wird immer kleiner, weil er klein ist. Lerne eine Lebensmittelanforderung zu sein.

Okay, du:
- Easy: Turbinenplatz (Überstich ausweichen)
- Advanced: 400-Park auf Likör (Bäume ausweichen)
- Professional: Flugplatz (Menschen ausweichen)

gemalt von G2 Buchholz

Der Brunnen auf dem Sechseläutenplatz. Da hab ich immer Angst, dass mein Kind einen Einlauf verpasst bekommt.

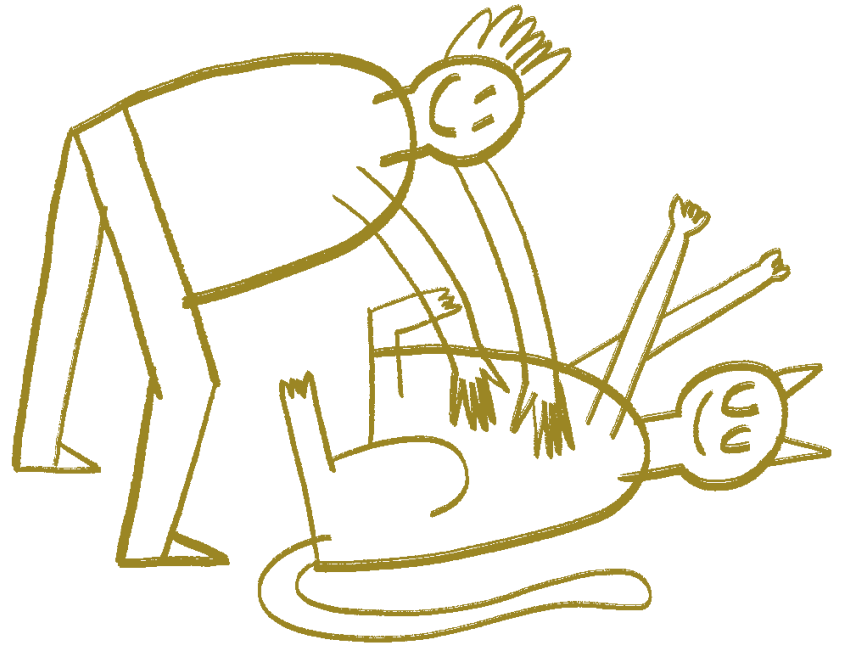
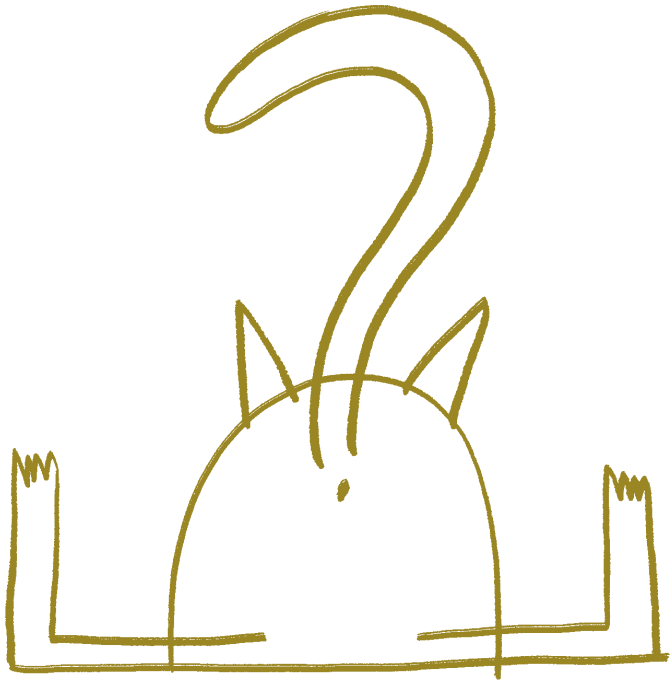
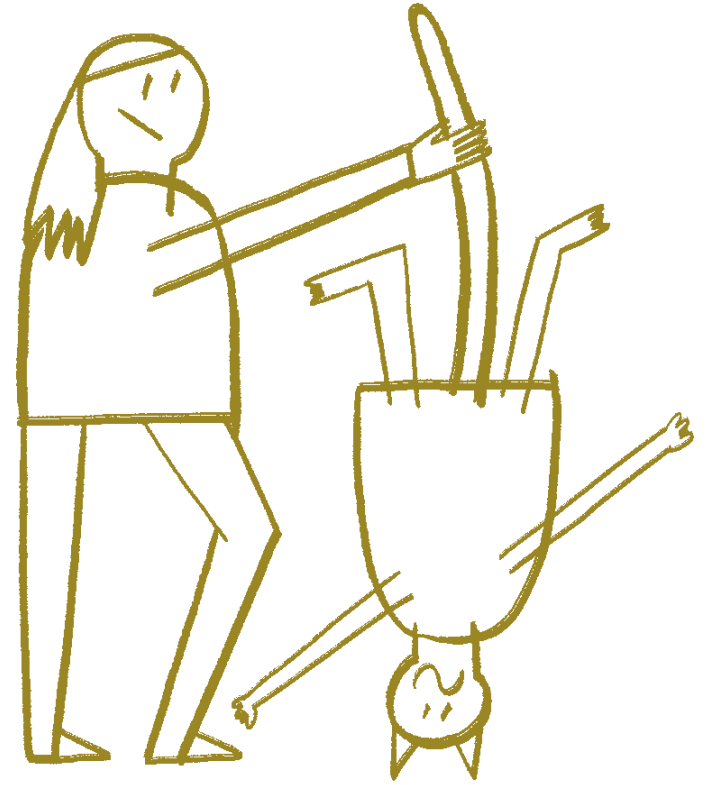
GZs finde ich manchmal bisschen trist. Aber den Kasernengarten mag ich gern. Und ab und zu mal rauf auf den Prime Tower zum Kafi trinken – meine kleine Flucht.

Chantal (40), gemalt in Kiste 4. Es gibt keine andere Flucht mehr im Irchel.

Unter dem Prime Tower:
- In der Garage haben den asiatischen Restaurant alimati's. Immer.
- Die Kaserne: 200 Rampen auf dem Uffertplatz sind ideal für Skateboarder. Traktiere, weil sie alles andere, was nicht.
- Mix 1124. Sechster hat der Prime Tower einfließen. 24 oder 30?

Fancy Parkhaus:
- Fenchel kein Hafen Engel (ca. 20 Meter)
- Ball Allommo (ca. 3 Meter)
- Schokoladen Tiramisu (ca. 3 Meter)
- Schokoladen Zirkel (ca. 3 Meter)
- Ball Mythenpal (ca. 2 Meter)







7

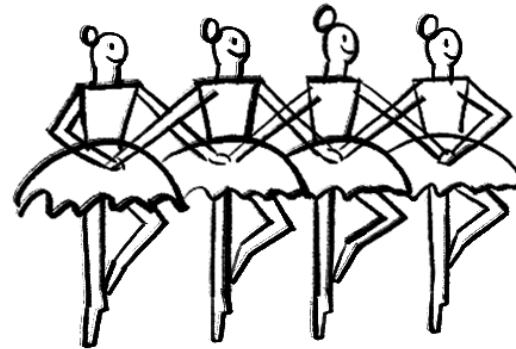
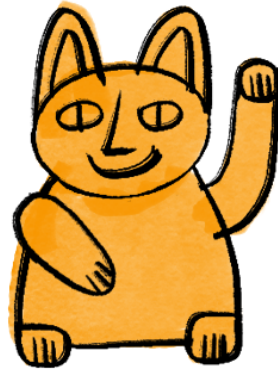
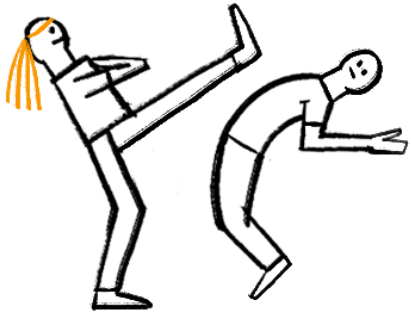
TanzZeit

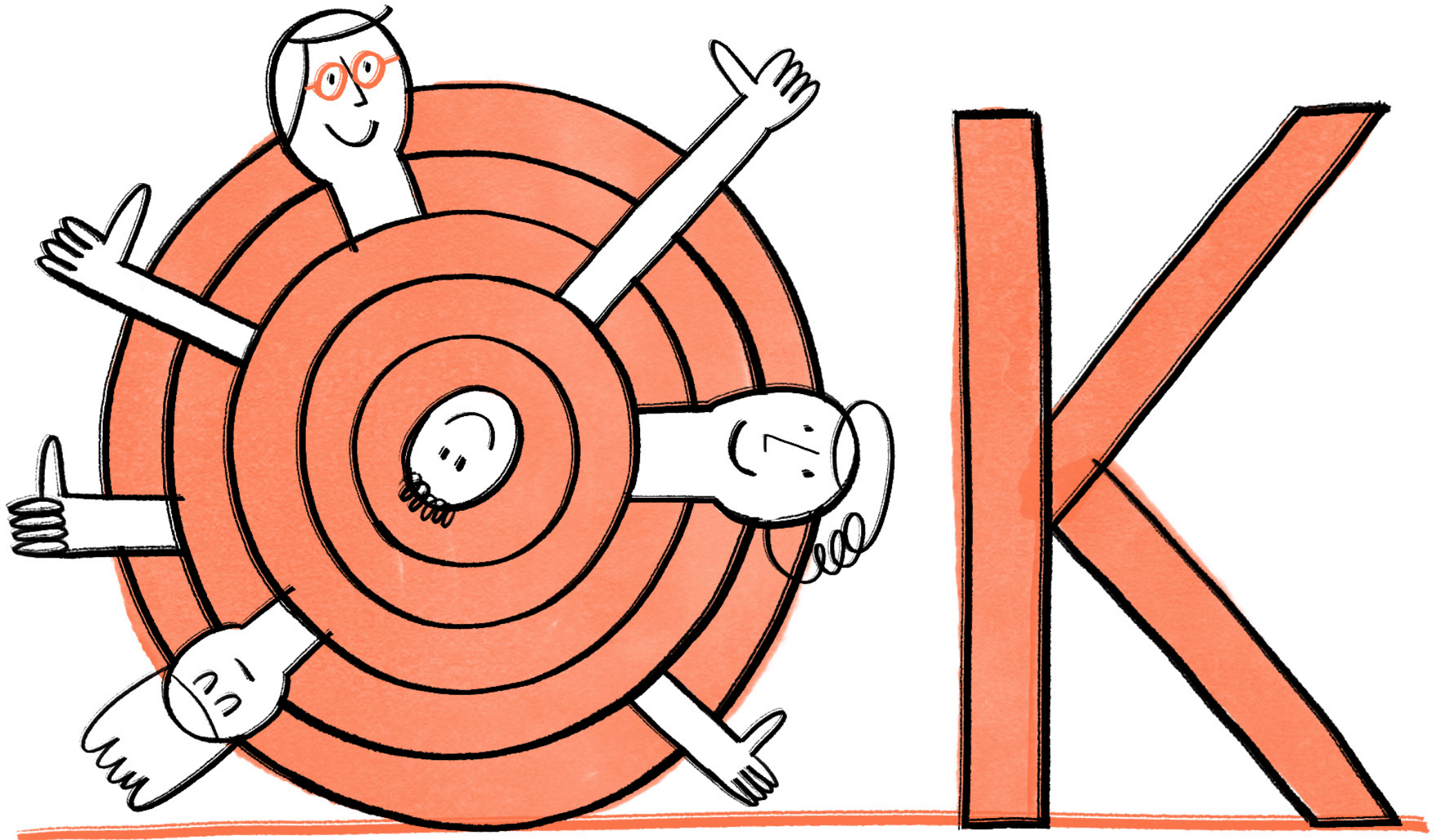
Animierte Illustrationen für die Website
«Calypso», ein Projekt von TanzZeit und MUTIK.
TanzZeit vermittelt zeitgenössischer Tanz
an Schulen. www.calypso.tanzzeit-berlin.de
(2018)

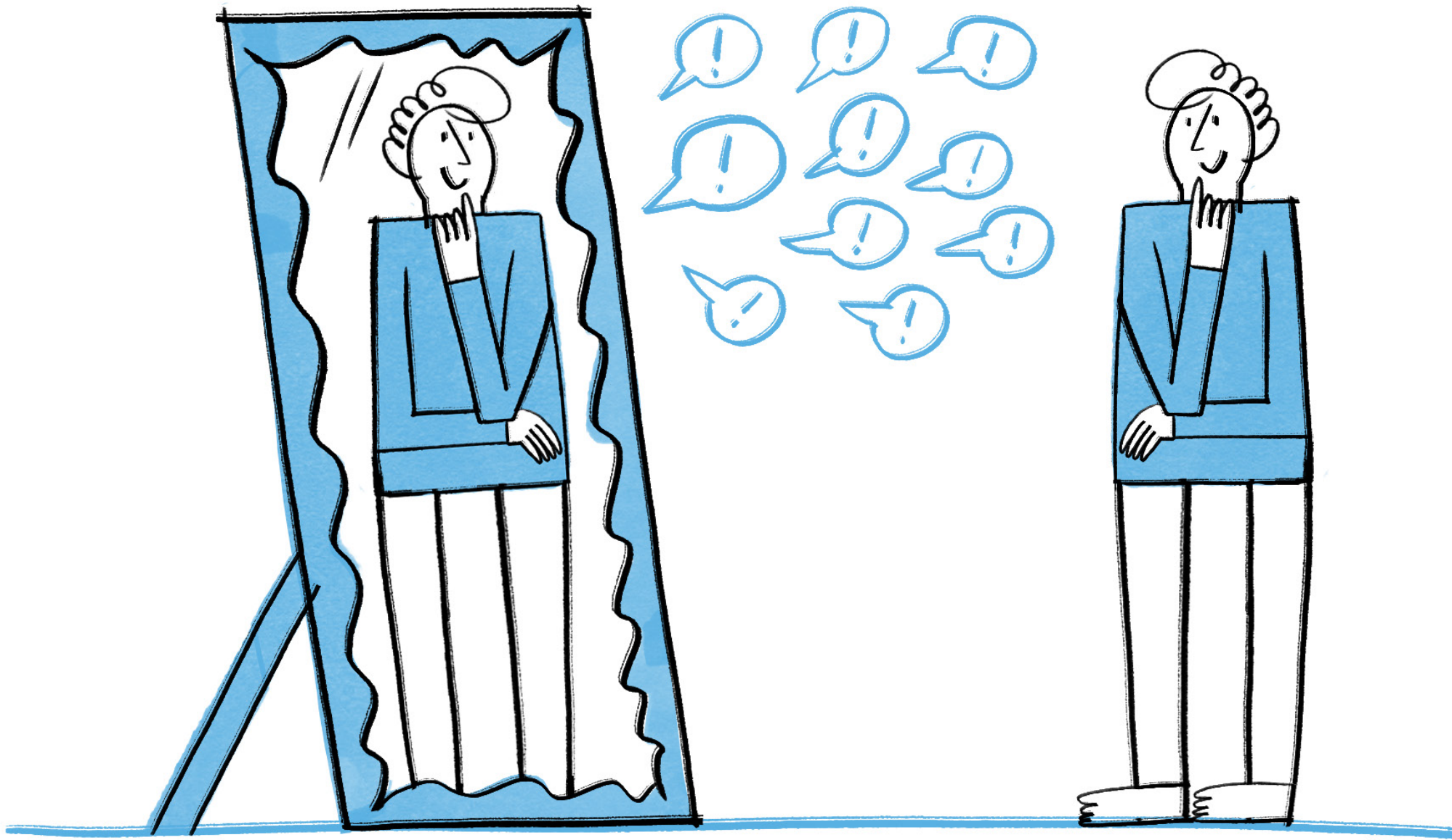
In Zusammenarbeit mit: Heimann + Schwantes











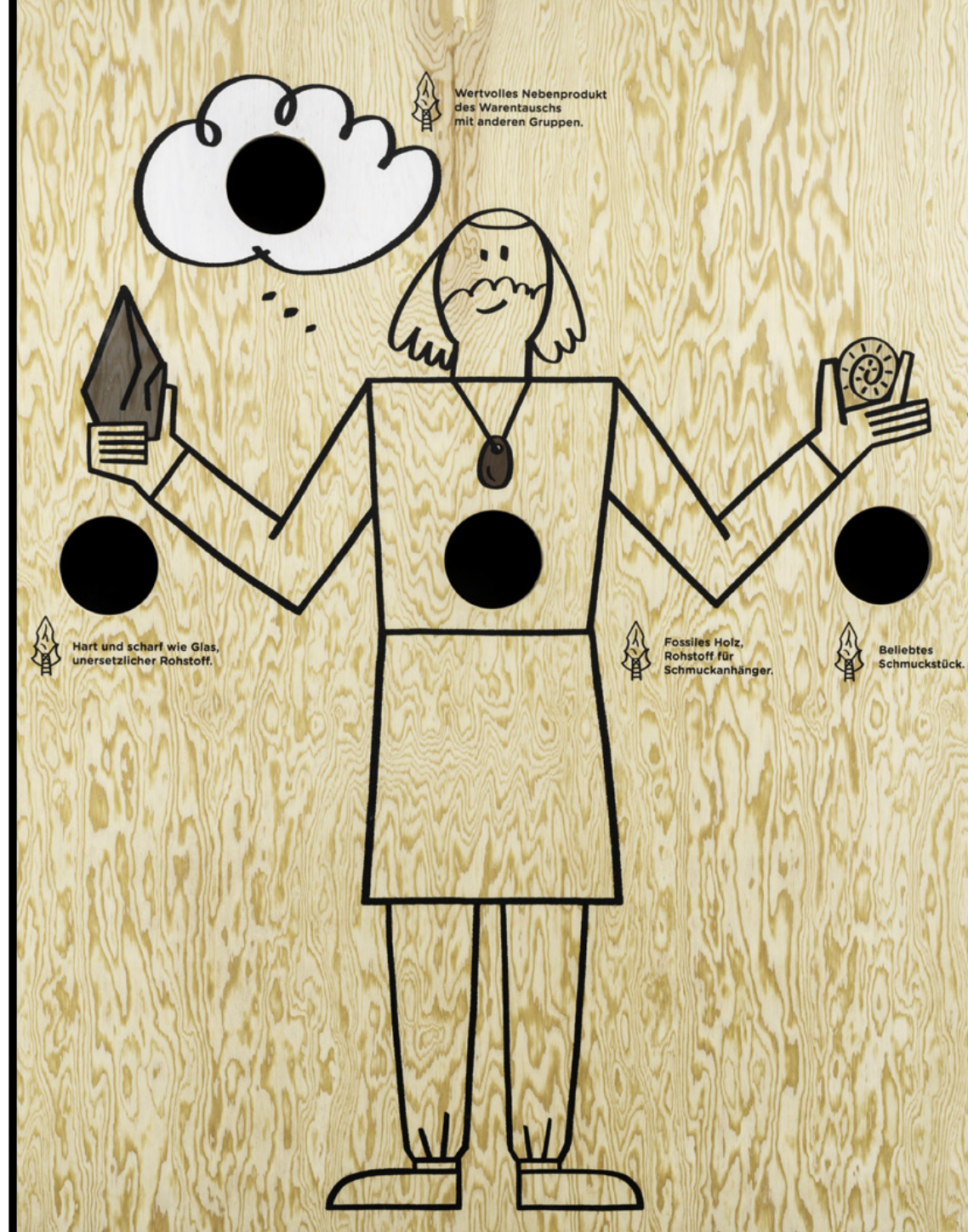
8

Museum für Urgeschichte (n)

Illustrationen für die Sonderausstellung
«Zugerriesen zeigen Zähne» in Zug. (2019)

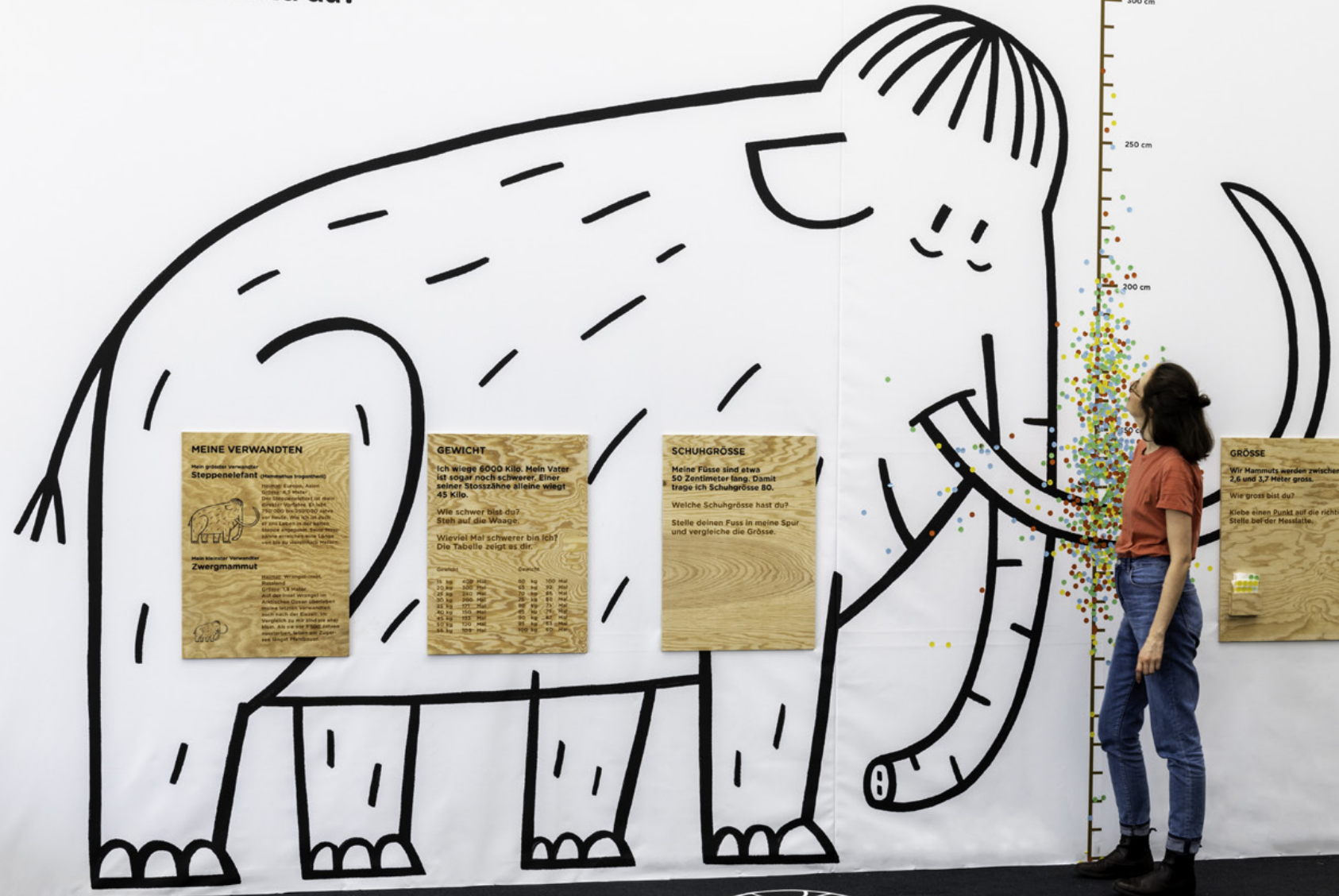
Ausstellungsdesign:
Christen Visuelle Gestaltung

Fotos: Florian Streit



Das Mammut und du

Als Wollhaarmammut habe ich sechs Mal dickere Haare als du. Ich kann 70 Jahre alt werden. Weil ich so gross bin, verbringe ich viel Zeit damit, Gras zu fressen. Und du?



MEINE VERWANDTEN

Mein grösster Verwandter (Hornochse) ist der Steppenelefant (Hornochse troglodytes). Er ist fast so gross wie ich, aber er hat einen Stosszahn, der bis zu 3 Meter lang sein kann. Ich bin ein kleinerer Verwandter, der Zwergmammut (Mammuthus primigenius). Ich bin kleiner als du, aber ich habe auch einen Stosszahn, der bis zu 1,5 Meter lang sein kann. Ich bin ein kleinerer Verwandter, der Zwergmammut (Mammuthus primigenius). Ich bin kleiner als du, aber ich habe auch einen Stosszahn, der bis zu 1,5 Meter lang sein kann.

GEWICHT

Ich wiege 6000 Kilo. Mein Vater ist sogar noch schwerer. Einer seiner Stosszähne alleine wiegt 45 Kilo.

Wie schwer bist du? Steh auf die Waage.

Wieviel Mal schwerer bin ich? Die Tabelle zeigt es dir.

Gewicht	Gewicht
10 kg	100 Mal
20 kg	50 Mal
30 kg	33 Mal
40 kg	25 Mal
50 kg	18 Mal
60 kg	14 Mal
70 kg	11 Mal
80 kg	8 Mal
90 kg	7 Mal
100 kg	6 Mal

SCHUHGRÖSSE

Meine Füsse sind etwa 50 Zentimeter lang. Damit trage ich Schuhgrösse 80.

Welche Schuhgrösse hast du?

Stelle deinen Fuss in meine Spur und vergleiche die Grösse.

GRÖSSE

Wir Mammut werden zwischen 2,6 und 3,7 Meter gross.

Wie gross bist du?

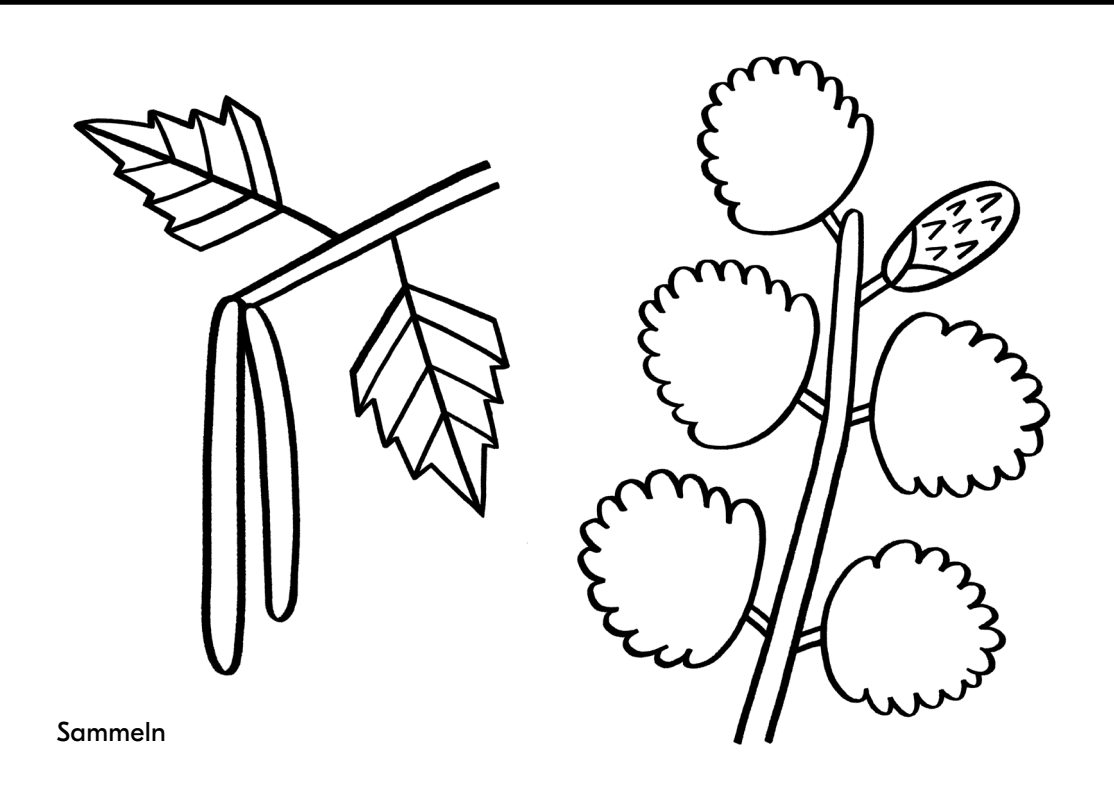
Klebe einen Punkt auf die richtige Stelle bei der Messlatte.

ESSEN

Ich fresse 120 Kilogramm Gras am Tag. Das entspricht den Strohhallen, die du hier siehst.

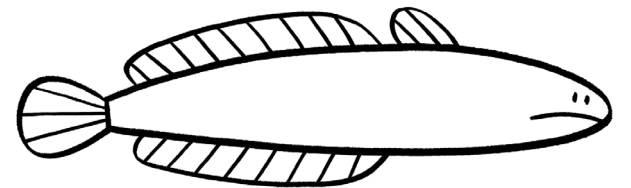
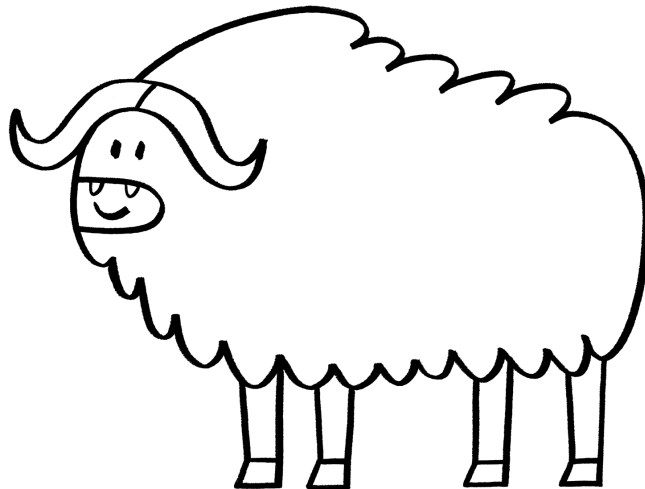
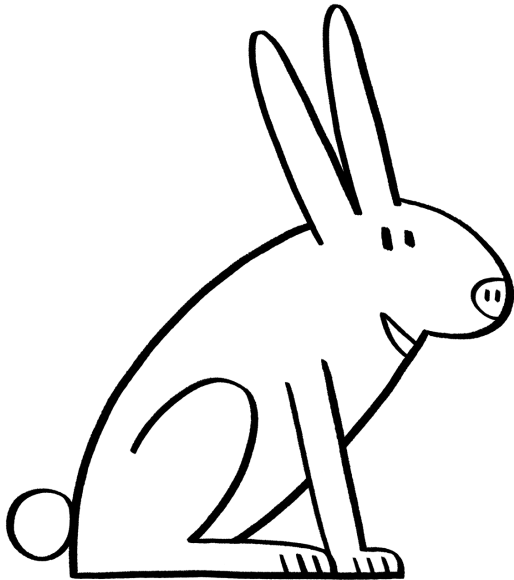
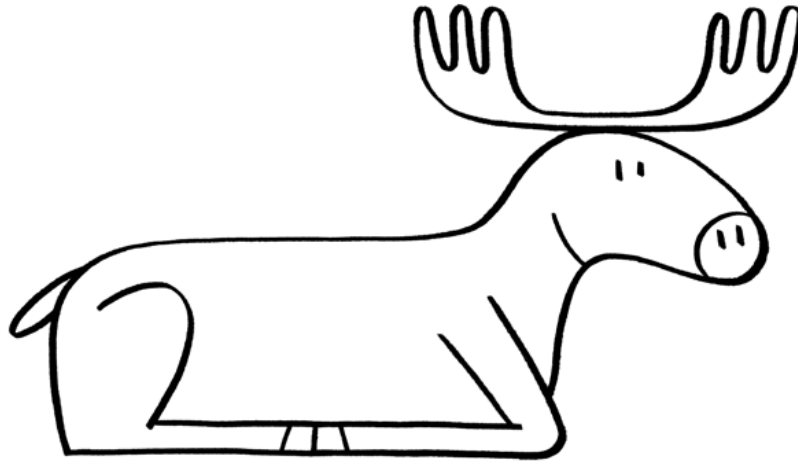
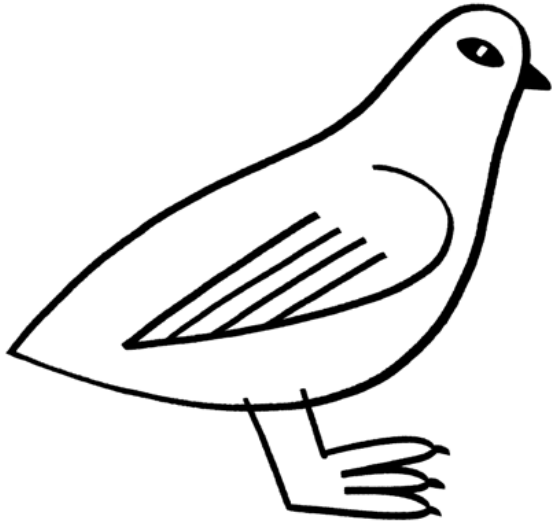
Wie viel isst du pro Tag?

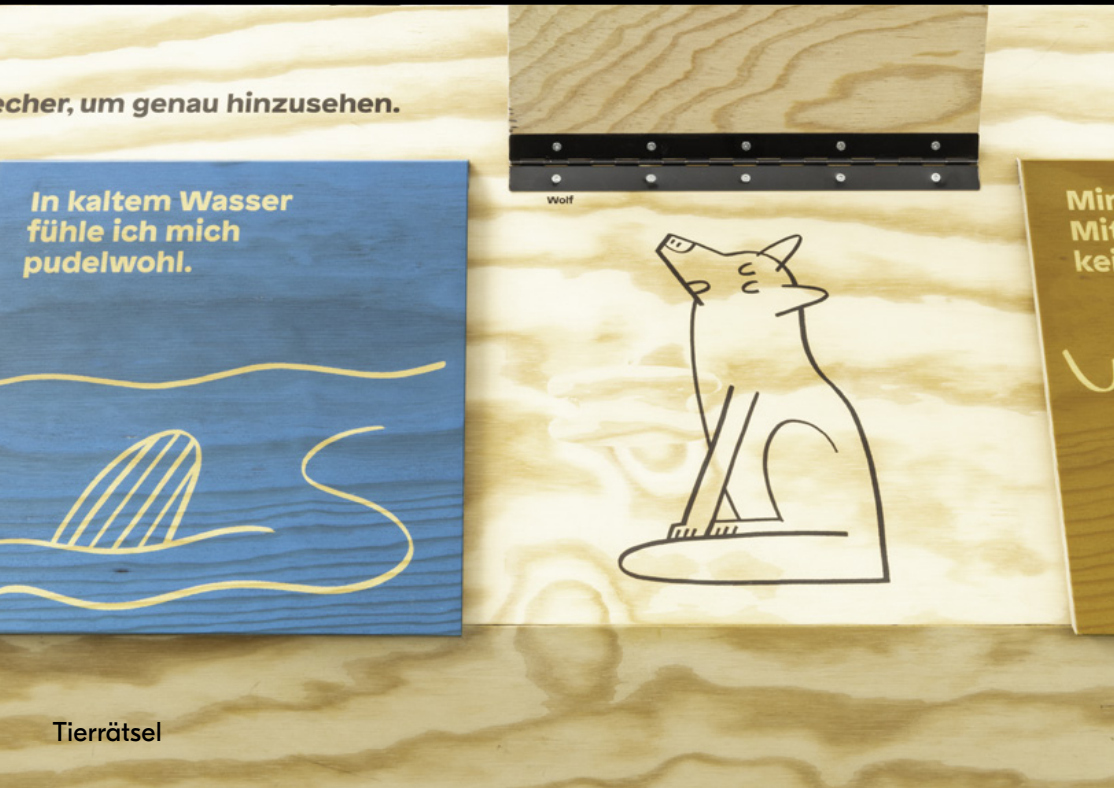
Stelle dein eigenes Menu zusammen.



Sammeln







Tierrätsel



Aktionstafel «Feldstecher»

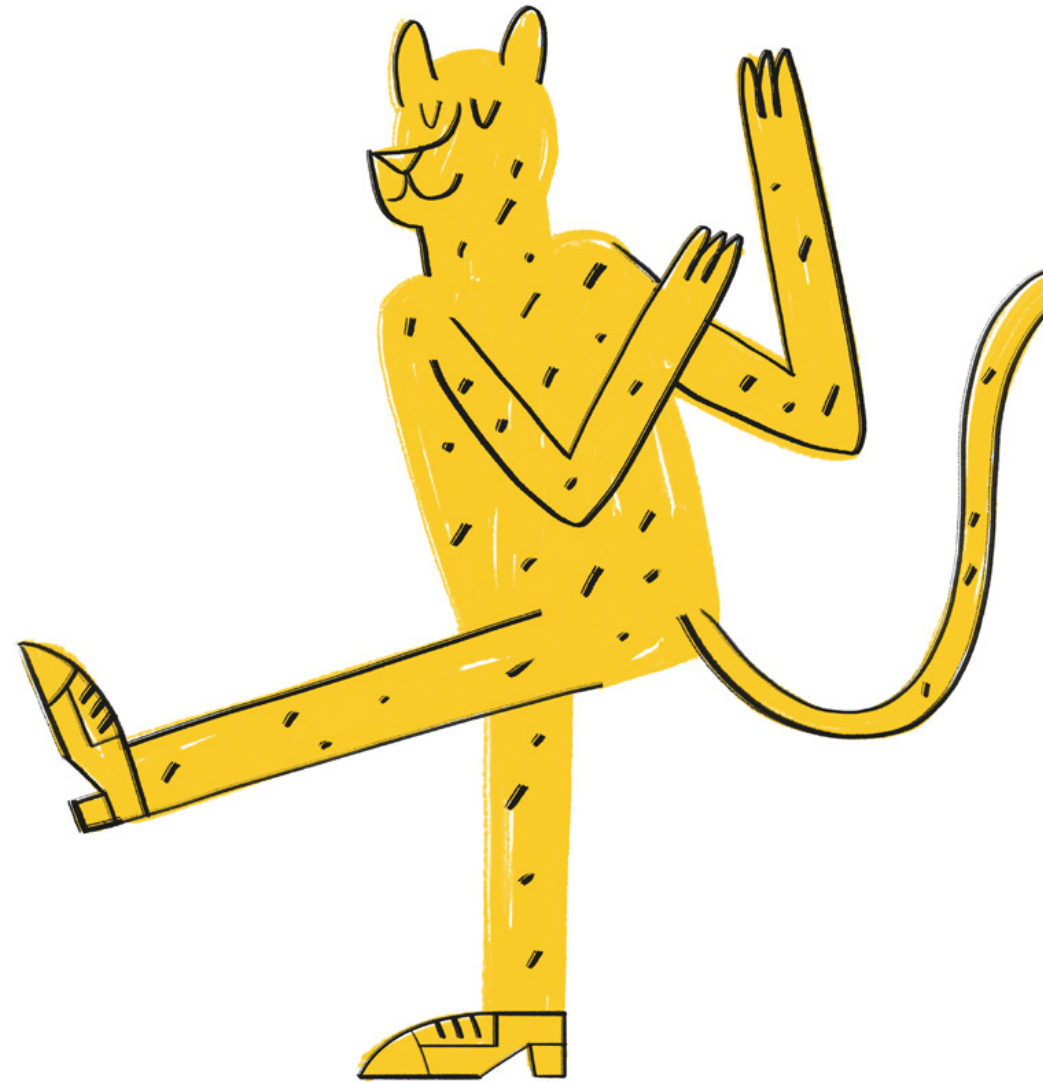


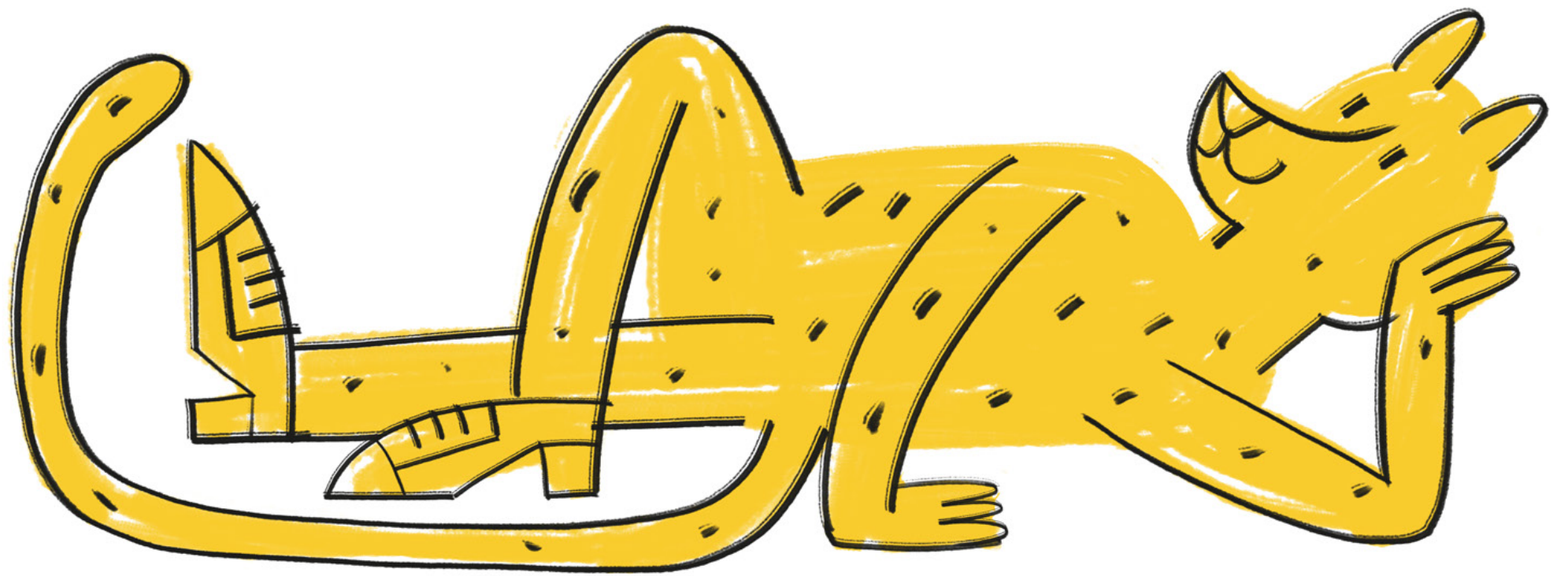
Wandbild «Jagen»

9

Dizzy's Dance Alongs

Illustriert für Giedre Paplaityte (aka Dizzy Ella), eine Jazztänzerin und Choreografin. Verkleidet als Leopard bringt sie Kindern Jazztanzschritte bei. (2020)





CV:

Freelance

Illustration, Berlin / Bern
(seit April 2016)

Art Direction in der
Agentur Raffinerie AG
für Gestaltung in Zürich
(2014 – März 2016)

Graphic Design und
Illustration in der Agentur
Raffinerie AG für
Gestaltung in Zürich
(2009 – 2013)

Praktikum und Freelance
in der Agentur Raffinerie
AG für Gestaltung in Zürich
(2008 / 2009)

Praktikum im Studio
Gerhard Blättler in Bern
(2007, 4 Monate)

Grafikfachklasse an
der Schule für Gestaltung
Bern und Biel
(2004 – 2007)

Gestalterischer Vorkurs
an der Schule für
Gestaltung Bern und Biel
(2003 / 2004)

Unterrichten an der
Schule Jegenstorf in Bern,
Klassenlehrerin
(2000 – 2003)

Staatliches Lehrerseminar
Bern Lerbermatt
(1995 – 2000)

1979 geboren in Bern

Kunden (Auswahl):

B.Braun
Bundesamt für Gesundheit
Beltz Verlag
Combination Studio
Christen Visuelle Kommunikation
Heimann und Schwantes
Klett Verlag
Limmat Verlag
Maison Georges
Migros
Museum für Urgeschichte(n)
Monocle
Noord
NZZ Campus
Opernhaus Zürich
Pro Helvetia
Raffinerie
Schauspielhaus Zürich
Schulverlag plus
SEAB
SIX
Stillhart Konzept
Swiss
Theaterhaus Gessnerallee
UBS
WWF
ZKB

Awards:

World Illustration Awards
2024, Shortlisted Artist
Kategorie: Editorial
Magazin «MAG»,
Opernhaus Zürich

mit Raffinerie:

Art Directors Club Schweiz
2015, Shortlist
Buch «Die Börse»
NZZ Libero

Art Directors Club
Deutschland
2014, Bronze
Buch «Die Börse»
NZZ Libero

European Design Award
2013, Bronze
Corporate Design SEAB
(Umweltbetrieb Bozen)
Kategorie: Company
Implementation

Features:

Monocle 2021 (Nr. 139)
Page Magazin, 2019 (Nr. 9.19)
Page Magazin, 2019 (Nr. 12.19)
Werbewoche Schweiz, 2018 (Nr. 17)

Kontakt:

Anita Allemann

c/o Studio Neuf
Gneisenaustrasse 42
10961 Berlin
Deutschland
+49 157 729 802 49

Kalchackerstrasse 37
3047 Bremgarten b. Bern
Schweiz
+41 79 272 80 39

info@anitaallemann.com
www.anitaallemann.com

Follow me on Instagram:
anita_allemann

